

CURRICULUM VITAE



Prof. Dr. Xerardo Pereiro

Julho de 2011

ÍNDICE

1.	Dados pessoais.	P. 2
2.	Formação académica	P. 2
3.	Actividades profissionais	P. 3
4.	Experiência docente	P. 3
	4.1. Licenciatura	P. 3
	4.2. Mestrado e pós-graduações	P. 6
5.	Experiência investigadora	P. 8
	5.1. Participação em projectos de investigação financiados	P. 8
	5.2. Estadias em centros de investigação	P. 10
	5.3. Prémios de investigação	P. 11
	5.4. Bolsas de investigação	P. 12
	5.5. Participação em congressos	P. 13
	5.6. Participação em acções de formação avançada em Antropologia	P. 17
	5.7. Reuniões científicas organizadas	P. 17
	5.8. Participação como moderador ou orador em mesas redondas	P. 20
	5.9. Organização e participação em exposições	P. 22
	5.10. Responsabilidades institucionais e científicas relacionadas com a Antropologia e o Turismo.	P. 22
6.	Orientação de estágios curriculares, teses de mestrado e teses de doutoramento	P. 25
	6.1. Orientação de relatórios finais de estágio	P. 25
	6.2. Orientações pós-graduadas	P. 27
7.	Participação em júris de provas académicas	P. 28
8.	Responsabilidades de gestão	P. 29
9.	Publicações	P. 30
	9.1. Livros científicos	P. 30
	9.2. Livros de divulgação científica	P. 31
	9.3. Relatórios de investigação	P. 31
	9.4. Artigos em revistas científicas indexadas	P. 32
	9.5. Artigos e textos noutras revistas científicas	P. 33
	9.6. Textos publicados em actas de seminários, colóquios, congressos e outras reuniões científicas	P. 34
	9.7. Capítulos em livros	P. 36
	9.8. Recensões.	P. 39
10.	Comunicações e conferências apresentadas em congressos e reuniões científicas	P. 40
11.	Outras formas de produção científica	P. 48
	11.1. CD-ROM antropológicos	P. 48
	11.2. Vídeos científicos	P. 48
12.	Outras competências	P. 48

CURRICULUM VITAE

1. DADOS PESSOAIS

XERARDO PEREIRO PÉREZ

B.I. n.º 33.314.870-Z

Data de nascimento: 3-10-1968.

Endereço profissional:

Prof. Dr. Xerardo Pereiro Pérez

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

UTAD – Pólo de Chaves – Quinta dos Montalvões – Outeiro Seco

Apartado 61 – 5400-909 – CHAVES

Telefone: (351) 276-301690 / 259350000

www.utad.pt

Correios electrónicos: mirantropos@hotmail.com xperez@utad.pt

Página Web pessoal: www.utad.pt/~xperez/

- Categoria profissional: “Professor Auxiliar com nomeação definitiva” de antropologia na UTAD.
- Departamento da UTAD: Departamento de Economia, Sociologia e Gestão.
- Centro de investigação: Desde 2006 sou “investigador efectivo” do CETRAD (Centro de Estudos Transdisciplinares para o Desenvolvimento), da UTAD. Centro avaliado internacionalmente como “GOOD”, avaliação pela FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia-Ministério Da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior) em 2007.

2. FORMAÇÃO ACADÉMICA

1986-1991: Licenciatura em Geografia e História pela Universidade de Santiago de Compostela (Galiza), com especialização em História Contemporânea.

1991-1993: Parte curricular do doutoramento em Antropologia Social – parte curricular – intitulado "Identidades, processos e câmbio social", organizado pelo Departamento de Filosofia e Antropologia Social da Universidade de Santiago de Compostela.

1991-1992: Curso de Aptidão Pedagógica do ICE (Instituto de Ciências da Educação) da Universidade de Santiago de Compostela.

1992: Certificado de Aptidão Pedagógica do ICE (Instituto de Ciências da Educação) da Universidade de Santiago de Compostela.

1993: Certidão de “suficiência investigadora”. Aceitação do projecto de doutoramento sobre as relações rural-urbanas na Galiza, pelo Departamento de Filosofia e Antropologia Social da Universidade de Santiago de Compostela.

1995: Leitura e defesa da memória de licenciatura intitulada "Percepción, valores, usos e significados do espacio: O exemplo da vila de Palas de Rei", que obteve a máxima classificação de "sobressaliente". Este trabalho foi orientado pelo catedrático de antropologia da Universidade da Corunha, o Prof. Dr. José Antonio Fernández de Rota, e co-orientado pelo Prof. Rubén Lois González (Universidade de Santiago de Compostela).

1996: Curso de pós - graduação sobre: "Património Cultural e Sociedade", organizado pela área de antropologia da Faculdade de Humanidades de Ferrol (Universidade da Corunha – Galiza).

1997: Grau de "Doutor europeu" em antropologia com a tese de doutoramento intitulada: "Espacio, tempo e historia nunha vila galega: Palas de Rei", obtendo a máxima qualificação de "apto cum laude". Orientador: Prof. Dr. José Antonio Fernández de Rota (catedrático de antropologia da Universidade da Corunha). Co-orientador: Prof. Dr. Xosé Ramón Mariño Ferro (professor titular de antropologia social da Universidade de Santiago de Compostela).

1999: Equivalência ao grau de doutoramento pela Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, em 19 de Novembro de 1999.

2010: Avaliação positiva para "professor contratado doutor", pela ACSUG ("Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia"), em 29 de Março de 2010.

3. ACTIVIDADES PROFISSIONAIS

-Docente da Escola Secundária "Instituto San Xosé" de Lugo (Galiza), durante o mês de Dezembro de 1992.

-Docente ("colaborador") de antropologia urbana na Universidade Fernando Pessoa (Porto), na Licenciatura em Antropologia, de Outubro de 1997 a Outubro de 1998.

-“Assistente” de antropologia na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (Extensão em Miranda do Douro) de 14-10- 1998 até 16-05-2000.

-“Professor Auxiliar” de antropologia desde 16 de Maio de 2000 na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.

-“Professor Auxiliar com nomeação definitiva” desde Fevereiro de 2006.

4. EXPERIÊNCIA DOCENTE

4.1. Licenciatura

LICENCIATURA (*)

AÑO ACADÉMICO	UNIVERSIDADEE	UNIDADE CURRICULAR	LICENCIATURA	AÑO	CARGA HORÁRIA - ECTS	SEMESTRE
1997-1998	Fernando Pessoa (Porto)	Antropologia Urbana I	Licenciatura em Antropologia	4º	60 horas	1º

1997-1998	Fernando Pessoa (Porto)	Antropologia Urbana II	Licenciatura em Antropologia	4º	60 horas	2º
1998-1999	UTAD (Miranda do Douro)	Antropologia Cultural	Licenciatura em Antropologia Aplicada	1º	45 horas	1º
1998-1999	UTAD (Miranda do Douro)	História de África	Licenciatura em Antropologia Aplicada	1º	45 horas	1º
1998-1999	UTAD (Miranda do Douro)	Antropologia Económica	Licenciatura em Antropologia Aplicada	1º	45 horas	2º
1998-1999	UTAD (Miranda do Douro)	Culturas Africanas	Licenciatura em Antropologia Aplicada	1º	45 horas	2º
1999-2000	UTAD (Miranda do Douro)	Antropologia Cultural	Licenciatura em Antropologia Aplicada	1º	45 horas	1º
1999-2000	UTAD (Miranda do Douro)	Modelos de Organização Comunitária	Licenciatura em Trabalho Social	2º	45 horas	1º
1999-2000	UTAD (Miranda do Douro)	Antropologia Económica	Licenciatura em Antropologia Aplicada	1º	45 horas	2º
1999-2000	UTAD (Miranda do Douro)	Antropologia Aplicada	Licenciatura em Antropologia Aplicada	1º	45 horas	2º
2000-2001	UTAD (Miranda do Douro)	Antropologia Cultural	Licenciatura em Antropologia Aplicada	1º	45 horas	1º
2000-2001	UTAD (Chaves)	Turismo Cultural	Licenciatura em Turismo	3º	75 horas	1º
2000-2001	UTAD (Miranda do Douro)	Antropologia Económica	Licenciatura em Antropologia Aplicada	1º	45 horas	2º
2000-2001	UTAD (Miranda do Douro)	Modelos de Organização Comunitária	Licenciatura em Trabalho Social	2º	45 horas	2º
2000-2001	UTAD (Miranda do Douro)	Mulher e Família na Sociedade Contemporânea	Licenciatura em Trabalho Social	3º	45 horas	2º
2001-2002	UTAD (Miranda do Douro)	Antropologia Cultural	Licenciatura em Antropologia Aplicada	1º	45 horas	1º
2001-2002	UTAD (Chaves)	Antropologia Cultural	Licenciatura em Turismo	4º	45 horas	1º
2001-2002	UTAD (Miranda do Douro)	Trasnacionalismo, Globalismo e Cultura Local	Licenciatura em Antropologia Aplicada	3º	45 horas	1º
2001-2002	UTAD (Miranda do Douro)	Projecto de Investigação I	Licenciatura em Antropologia Aplicada	3º	90 horas	1º
2001-2002	UTAD (Miranda do Douro)	Modelos de Organização Comunitária	Licenciatura em Trabalho Social	2º	45 horas	2º
2001-2002	UTAD (Miranda do Douro)	Projecto de Investigação II	Licenciatura em Antropologia Aplicada	3º	90 horas	2º
2001-2002	UTAD (Chaves)	Turismo Cultural	Licenciatura em Turismo	3º	75 horas	2º
2002-2003	UTAD (Miranda do Douro)	Antropologia Cultural	Licenciatura em Antropologia Aplicada	1º	45 horas	1º
2002-2003	UTAD (Miranda do Douro)	Trasnacionalismo, Globalismo e Cultura Local	Licenciatura em Antropologia Aplicada	3º	45 horas	1º
2002-2003	UTAD (Chaves)	Turismo Cultural	Licenciatura em	3º	75 horas	1º

			Turismo			
2002-2003	UTAD (Chaves)	Práticas e projectos de investigação	Licenciatura em Turismo	5º	90 horas	2º
2002-2003	UTAD (Chaves)	Antropologia Cultural	Licenciatura em Turismo	4º	45 horas	1º
2002-2003	UTAD (Miranda do Douro)	Antropologia Aplicada	Licenciatura em Antropologia Aplicada	1º	45 horas	2º
2003-2004	UTAD (Miranda do Douro)	Antropologia Cultural	Licenciatura em Antropologia Aplicada	1º	45 horas	1º
2003-2004	UTAD (Miranda do Douro)	Trasnacionalismo, Globalismo e Cultura Local	Licenciatura em Antropologia Aplicada	3º	45 horas	1º
2003-2004	UTAD (Chaves)	Turismo Cultural	Licenciatura em Turismo	3º	75 horas	1º
2003-2004	UTAD (Chaves)	Antropologia Cultural	Licenciatura em Turismo	4º	45 horas	2º
2003-2004	UTAD (Miranda do Douro)	Antropologia Aplicada	Licenciatura em Antropologia Aplicada	1º	45 horas	2º
2003-2004	UTAD (Miranda do Douro)	Seminário	Licenciatura em Antropologia Aplicada	4º	60 horas	2º
2004-2005	UTAD (Miranda do Douro)	Antropologia Cultural	Licenciatura em Antropologia Aplicada	1º	45 horas	1º
2004-2005	UTAD (Chaves)	Antropologia Cultural	Licenciatura em Turismo	4º	45 horas	1º
2004-2005	UTAD (Miranda do Douro)	Trasnacionalismo, Globalismo e Cultura Local	Licenciatura em Antropologia Aplicada	3º	45 horas	1º
2004-2005	UTAD (Chaves)	Turismo Cultural	Licenciatura em Turismo	3º	75 horas	1º
2004-2005	UTAD (Miranda do Douro)	Seminário	Licenciatura em Antropologia Aplicada	4º	60 horas	2º
2005-2006	UTAD (Chaves)	Antropologia Cultural	Licenciatura em Turismo	4º	45 horas	1º
2005-2006	UTAD (Chaves)	Turismo Cultural	Licenciatura em Turismo	3º	75 horas	1º
2006-2007	UTAD (Chaves)	Turismo Cultural	Licenciatura em Turismo	3º	75 horas	1º
2006-2007	UTAD (Chaves)	Políticas Socioculturais	Licenciatura em Animação Sociocultural	3º	75 horas	1º
2006-2007	UTAD (Chaves)	Antropologia Sociocultural	Licenciatura em Animação Sociocultural	1º	45 horas	2º
2006-2007	UTAD (Chaves)	Antropologia Cultural	Licenciatura em Turismo	4º	45 horas	2º
2007-2008	UTAD (Chaves)	Turismo Cultural	Licenciatura em Turismo	3º	75 horas	1º
2007-2008	UTAD (Chaves)	Antropologia Sociocultural	Licenciatura em Animação Sociocultural	1º	45 horas	1º
2007-2008	UTAD (Chaves)	Antropologia Cultural	Licenciatura em Turismo	4º	45 horas	2º
2008-2009	UTAD (Chaves)	Turismo Cultural	Licenciatura em Turismo	3º	6 ECTS (*) (60 horas)	1º
2008-2009	UTAD (Chaves)	Antropologia Sociocultural	Licenciatura em Animação Sociocultural	1º	4,5 ECTS (45 horas)	1º
2008-2009	UTAD (Chaves)	Teoria y Métodos	Licenciatura em	1º	4,5 ECTS	1º

		de Investigación em Turismo	Turismo		(45 horas)	
2009-2010	UTAD (Chaves)	Turismo Cultural	Licenciatura em Turismo	3º	6 ECTS (60 horas)	1º
2009-2010	UTAD (Chaves)	Antropologia Sociocultural	Licenciatura em Animação Sociocultural	1º	4,5 ECTS (45 horas)	1º
2009-2010	UTAD (Chaves)	Teoría y Métodos de Investigación em Turismo	Licenciatura em Turismo	1º	4,5 ECTS (45 horas)	1º
2009-2010	UTAD (Chaves)	Introducción al Turismo	Licenciatura em Turismo	1º	6 ECTS (45 horas)	1º
2009-2010	UTAD (Chaves)	Práticas em Instituciones y Empresas I	Licenciatura em Turismo	3º	6 ECTS	1º
2009-2010	UTAD (Chaves)	Práticas em Instituciones y Empresas II	Licenciatura em Turismo	3º	6 ECTS	2º
2009-2010	UTAD (Chaves)	Métodos de Estudio e Investigación em Animação Sociocultural	Licenciatura em Animação Sociocultural	1º	4,5 ECTS (45 horas)	2º
2010-2011	UTAD (Chaves)	Antropologia Sociocultural	Licenciatura em Animação Sociocultural	1º	4,5 ECTS (45 horas)	1º
2010-2011	UTAD (Chaves)	Teoría y Métodos de Investigación em Turismo	Licenciatura em Turismo	1º	4,5 ECTS (45 horas)	1º
2010-2011	UTAD (Chaves)	Turismo Cultural	Licenciatura em Turismo	3º	6 ECTS (60 horas)	1º
2010-2011	UTAD (Chaves)	Práticas em Instituições e Empresas I	Licenciatura em Turismo	3º	6 ECTS	1º
2010-2011	UTAD (Chaves)	Práticas em Instituições e Empresas II	Licenciatura em Turismo	3º	6 ECTS	2º
2010-2011	UTAD (Chaves)	Métodos de Estudo e Investigación em Animação Sociocultural	Licenciatura em Animação Sociocultural	1º	4,5 ECTS (45 horas)	2º

(*) «A nível europeu, está estipulado que 1 ECTS corresponde a uma unidade de trabalho do aluno compreendida entre 25 e 30 horas, tendo a UTAD adoptado as 27 horas para cada unidade de crédito europeia.»

http://www.utad.pt/pt/instituicao/c_pedagogico/Alunos_Professores_da_UTAD_alteracoes_Bolonha.pdf

4.2. Mestrado e pós-graduações

AÑO ACADÉMICO	UNIVERSIDADEE	UNIDADE CURRICULAR	MESTRADO OU PÓS-GRADUAÇÃO	AÑO	CARGA HORÁRIA – ECTS	SEMESTRE
2003-2004	Universidade da Corunha	Antropologia e Património Cultural	Mestrado em Património Cultural	1º	8 horas	2º
2003-2004	Universidade da Corunha	Antropologia, Museus e Turismo	Mestrado em Património Cultural	1º	8 horas	2º
2006-2007	UTAD (Chaves)	Património Cultural e Turismo	Mestrado em Turismo	1º	45 horas	1º
2006-2007	UTAD (Chaves)	Questões Sociais e	Mestrado em Turismo	1º	45 horas	2º

		Turismo				
2006-2007	UTAD (Chaves)	Seminário de Investigação	Mestrado em Turismo	1º	35 horas	2º
2006-2007	Universidade de Vigo (Ourense)	Turismo e Cultura	Mestrado em Turismo	1º	20 horas	2º
2006-2007	CEER - Universidade de Vigo (Vigo)	Património Etnográfico	Pós-graduação em "Integração e Desenvolvimento Euroregional"	1º	8 horas	2º
2006-2007	UTAD (Vila Real)	Património Cultural, Museus e Desenvolvimento	Pós-graduação da ANOP-UTAD "Aldeias Vivas"	1º	4 horas	2º
2007-2008	UTAD (Chaves)	Património Cultural e Turismo	Mestrado em Turismo	1º	45 horas	1º
2007-2008	UTAD (Chaves)	Questões Sociais e Turismo	Mestrado em Turismo	1º	45 horas	2º
2007-2008	UTAD (Chaves)	Seminário de Investigação	Mestrado em Turismo	1º	35 horas	2º
2007-2008	Universidade de Vigo (Ourense)	Turismo de Interior	Mestrado em Turismo	1º	16 horas	2º
2008-2009	UTAD (Chaves)	Seminário de Investigação	Mestrado em Turismo	1º	45 horas	2º
2008-2009	UTAD (Chaves)	Relações Rural-Urbanas em Contextos de Animação	Mestrado em Animação Sociocultural	1º	60 horas	2º
2008-2009	Universidade de Vigo (Ourense)	Turismo e Património Cultural	Mestrado em Turismo	1º	16 horas	2º
2008-2009	Universidade de Panamá	Métodos de Investigação em Turismo	Mestrado em Turismo	1º	60 horas	1º
2009-2010	UTAD (Chaves)	Relaciones Rural-Urbanas em Contextos de Animação	Mestrado em Animação Sociocultural	1º	60 horas	2º
2009-2010	Universidade de Vigo (Ourense)	Turismo de Interior	Mestrado em Turismo	1º	10 horas	2º
2009-2010	Universidade Pablo Olavide (Sevilha)	Riscos socioculturais e barragens	Mestrado em Investigação Social Aplicada ao Meio Ambiente	1º	10 horas	2º
2009-2010	Universidade de Panamá	Métodos de Investigação em Turismo	Mestrado em Turismo	1º	32 horas	1º
2010-2011	"Universidade Nova de Lisboa"	Laboratório de Antropologia Aplicada: Antropologia aplicada ao turismo	Mestrado em Antropologia Aplicada	1º	3 horas	1º
2010-2011	ISMAI (Instituto Superior da Maia)	Gastronomia, Enologia e Cultura	Mestrado em Turismo, Património e Desenvolvimento	1º	42 horas	2º
2010-2011	Universidade Pablo Olavide (Sevilha)	Riscos socioculturais e barragens	Mestrado em Investigação Social Aplicada ao Meio Ambiente	1º	10 horas	2º
2010-2011	Universidade de Vigo (Ourense)	Turismo e Cultura	Mestrado em Turismo	1º	20 horas	2º

2010-2011	Universidade de Salamanca	Turismo e políticas	Mestrado em Serviços e Políticas Públicas	1º	4 horas	2º
-----------	---------------------------	---------------------	---	----	---------	----

5. EXPERIÊNCIA INVESTIGADORA

5.1. Participação em projectos de investigação financiados

1989 -1990: Membro do “Seminário de Historia Oral de Galicia” (HISTORGA) (Departamento de Historia Contemporânea da Universidade de Santiago de Compostela). Investigación: “A Represión en Galicia na Posguerra Civil Española”.

1990-1991: Membro do Seminário de Investigación Básica "Historia e Antropologia Social" (Departamento de História Contemporânea da Universidade de Santiago). Investigación orientada pelo antropólogo José María Cardesín: O sindicalismo agrário na Galiza.

1990 e 1991: Bolseiro de investigación em Antropologia Cultural do “Conselho da Cultura Galega”. Investigación com Trabalho de campo: Estudo da Identidade em Astúrias Ocidental. O Concelho de Boal. Dentro do Projecto "Nos Lindeiros da Galeguidade", dirigido pelo catedrático de Antropologia da Universidade da Corunha: José Antonio Fernández de Rota.

1992-1993: Membro da equipa de investigación antropológica dirigida por José Antonio Fernández de Rota, dentro do projecto: "Tradición e Modernidade nas Vilas Galegas", subvencionado pela “Consellería de Cultura (Xunta de Galicia)”.

1992, 1993 e 1994: Investigador responsável pela elaboração do Inventário sobre o Património Etnográfico Imobiliário e Imaterial do concelho de Palas de Rei-Lugo, sendo director da equipa de investigación antropológica "Pallatium Regis Witiza". Sendo subvencionado pela “Dirección Xeral do Patrimonio-Consellería de Cultura-Xunta de Galicia”.

1995-1997: Membro da equipa de investigación do catedrático de Antropologia Social: José Antonio Fernández de Rota, dentro do projecto: "Estudio do cambio cultural nas vilas galegas", e subvencionado pela “Consellería de Educación (Xunta de Galicia)”.

1998-1999: Investigador colaborador do projecto intitulado “Implicacións sociais em patrimonio cultural galego”, financiado pela “Consellería de Educación da Xunta de Galicia”, e dirigido pelo catedrático de antropologia da Universidade da Corunha, o Prof. Dr. José Antonio Fernández de Rota.

1998: Projecto de investigación intitulado: “O pão de Favaio: Histórias de familia”, apoiado pela Fundação Maurício Penha de Alijó (Portugal).

1999: Investigador principal do projecto intitulado “Implicações socioculturais da desapareição da fronteira: O caso da Galiza e o Norte de Portugal”, apoiado por Caixavigo (Bolsa de investigação).

2000-2001: Investigador principal do projecto “Associativismo e desenvolvimento na raia transmontano-zamorana”, em cooperação com a “Asociación Etnográfica Bajo Duero” (Zamora-Espanha) e a Universidade de Salamanca, com apoio da “Junta de Castilla y León (Gabinete de Iniciativas Transfronteiriças) ”.

2002-2003: Investigador principal do projecto de investigação “Avaliação da oferta gastronómica da comarca da Ulloa –Galiza–”, realizado para o Centro de Documentação e Interpretação da comarca da Ulloa, com apoio da Junta da Galiza.

-Assessoramento da empresa “Arqueixal” (primeiro prémio espanhol de queijos de pasta branda 2002), para conhecimento, interpretação e valorização do queijo da comarca de Ulhoa (Galiza).

-Assessoramento do projecto “Ecomuseu de Caldas de Reis” (Galiza) em cooperação com o Prof. Dr. Xulio Pardellas (Universidade de Vigo).

2003-2006: Investigador principal do projecto “Turismo e Cultura: Os impactos socioculturais do turismo entre os kuna do Panamá”. Investigador colaborador: Cebaldo de León (UTAD – CETRAD).

2004: Co-responsável em Trás-os-Montes, junto com o Dr. Carlos Marques (UTAD- DESG), pelo estudo sobre turismo cultural em Trás-os-Montes, para a ATLAS (Association for Tourism and Leisure Education).

2004-2005: Co-responsável em Portugal, junto com o Dr. António Sousa e Silva (UTAD- Pólo de Chaves), pelo estudo estratégico do turismo nas cidades do Eixo Atlântico (projecto Interreg do Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular) dirigido pelo Prof. Dr. Xulio Pardellas (Universidade de Vigo-Galiza).

2006-2008: Investigador principal do projecto de investigação intitulado “Cultura e Turismo entre os Kuna do Panamá”. Financiamento: National Geographic Society (GRANT 8185-07). Investigadores colaboradores: Cebaldo de León Inawinapi (CETRAD -UTAD), Mónica Martínez Mauri (Universidade Autónoma de Barcelona).

2007: “As memórias sociais da repressão pós-guerra civil espanhola na raia galego-portuguesa”, apoiado pela Junta da Galiza – “Consellería de Cultura e Deporte”.

2007-2008: Colaborador do “Proxecto Ronsel: Plan para a salvagarda e posta en valor do patrimonio cultural de Galicia”, coordenado pela Universidade de Vigo.

2008-2011: Investigador responsável do projecto de investigação “Estudo estratégico do turismo em Kuna Yala (Panamá)”. Financiamento: SENACYT (“Secretaria Nacional de Ciencia y Tecnologia” – Governo de Panamá). (Código

do contrato: CID07-009). Investigadores colaboradores: Cebaldo de León Inawinapi (CETRAD -UTAD), Mónica Martínez Mauri (Universidade Autónoma de Barcelona), Jorge Ventocilla Cuadros (CELA – Centro de Estudos Latinoamericanos, Panamá), Yadixa del Valle (Universidade de Panamá).

2008-2011: Investigador colaborador no projecto de investigação “O discurso geopolítico das fronteiras na construção sócio-política das identidades nacionais: O caso da fronteira hispano-portuguesa nos séculos XIX e XX”, dirigido pelo Prof. Dr. Heriberto Cairo Carou (Universidade Complutense de Madrid) e financiado pelo Ministério de Educação e Ciência (Espanha) (Referência do projecto: SEJ2007-66159).

2010-2012: Membro colaborador (10%) no projecto de investigação “A experiência global em turismo rural e desenvolvimento sustentável de comunidades locais”, financiado pela FCT, com a referência PTDC/CS-GEO/104894/2008. Investigadora principal: Prof.a Dr.a Elisabeth Kastenholz (Universidade de Aveiro).

2010: “ANIMAT: Animação Turística do Alto Tâmega”. Investigação para candidatura a Turismo de Portugal. Financiamento: AMAT (Associação de Municípios do Alto Tâmega). Investigadores colaboradores: Varico Pereira, Verónica Lapa, Isabel Costa y Duarte Morais (CETRAD).

2010: “O Parque Histórico das Minas da Borralha (Montalegre). Investigação para candidatura a Turismo de Portugal. Financiamento: AMAT (Associação de Municípios do Alto Tâmega). Investigadores colaboradores: Varico Pereira, Verónica Lapa, Isabel Costa e Duarte Morais (CETRAD).

2011-2012: “A percepção do impacto das obras públicas do programa Polis na cidade de Chaves”. Investigação financiada pela Câmara Municipal de Chaves. Investigadores da equipa: Verónica Lapa, Isabel Costa, Duarte Morais, Francisco Diniz e Xerardo Pereiro (CETRAD).

2011 -2013: “As culturas do trabalho e do lazer no Barroso”. Candidatura do CETRAD em colaboração com o Ecomuseu do Barroso e a Câmara Municipal de Montalegre, aprovada pelo programa ON.2 Norte. Director: Xerardo Pereiro. Investigadora colaboradora: Daniela Araújo.

2011-2012: Investigador membro da “Rede Ibero-americana para o uso turístico responsável dos recursos naturais” (RITA), coordenação do Prof. Dr. Agustín Santana (Universidade de La Laguna, Canárias, Espanha), financiada pela Fundação CYTED e o Ministério de Ciência e Inovação (Espanha).

2011-2014: Investigador da equipa de investigação do projecto CSO2011-29529-C04-03, financiado pelo “Ministerio de Ciencia e Innovación” (Espanha), com o título “Dinâmica, situação actual e análise prospectiva 2000-2020 do turismo de fronteira como motor de desenvolvimento na Galiza

(<https://sede.micinn.gob.es/cve>), dirigido pelo Prof. Dr. Xulio Pardellas (Universidade de Vigo).

5.2. Estadias em centros de investigación

-Departamento de Antropología Social da Universidade Complutense de Madrid, de 8-11-1993 a 8- 2-1994. Bolseiro da Universidade de Santiago de Compostela.

-"Dipartimento di Sociologia-Università degli Studi di Milano", de 9-1-1995 a 9-6-1995. Bolseiro da Universidade de Santiago de Compostela.

-"Department of Social Anthropology -University of Edinburgh (Scotland-U.K.)"-, de 1-2-1996 a 1-5-1996. Bolseiro da Universidade de Santiago de Compostela.

-Departamento de Antropología do ISCTE (Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa) de Lisboa", de 1-1-1997 a 31-3-1997. Bolseiro da Universidade de Santiago de Compostela.

-"University of Birmingham" (Reino Unido), de 23-06 a 7-07 de 2001. Bolsa do programa "Sócrates-Erasmus".

-"Università di Perugia" (Itália), de 24 a 30 de Junho de 2002. Bolseiro do programa "Sócrates-Erasmus".

-"Universidade de Santiago de Compostela" (Galiza), de 23 a 31 de Dezembro de 2004. Bolseiro de investigación do Centro de Estudo Euroregionais do Eixo Atlântico. Objectivo: Elaboração de um manual universitário de turismo cultural.

-Museu das Culturas do Mundo (Gotemburgo- Suécia), de 6 a 15 de Julho de 2011. Bolseiro do CETRAD-UTAD.

5.3. Prémios de investigación

-Primeiro Prémio Vicente Risco de Antropología e Ciências Sociais 1994, organizado pela "Fundación Sotelo Blanco" e o concelho de Castro Caldelas (Ourense), pela obra de investigación intitulada: "Antropoloxía, Lingua e Cultura. Narracións orais do Concello de Palas de Rei".

-Primeiro Prémio "Irmandinhos" de investigación histórica, sociológica ou etnográfica da Galiza 1996, organizado pela "Asociación Cultural Castelo de Moeche", pela obra de investigación antropológica intitulada: "Tempo de feira: Tradición e Modernidade".

-Finalista do Prémio de Investigación "Lea 1997" de Ciências Sociais e da Comunicação, organizado pela Fundação Lea de Santiago de Compostela, pela obra intitulada "Entre Asturias e Galicia. Antropoloxía da Identidade e da Alteridade".

-Primeiro prémio, junto com Cebaldo de León, do Prémio “Jorge Vila Fradera” de investigação em Turismo 2007 da FITUR (Feira Internacional de Turismo – Madrid) e a AECIT (Associação Espanhola de Expertos Científicos em Turismo) 2007, pelo nosso trabalho de investigação sobre os impactos do turismo entre os Kuna do Panamá.

-Prémio de investigação do “Committe for Research and Exploration” da “National Geographic Society”, em Janeiro de 2007, pelo projecto de investigação “Cultura e turismo entre os kuna do Panamá”.

-Seleccionado por Turismo de Portugal em 2009, na categoria de “Serviços”, o projecto promovido por nós “Turisteca do Pólo da UTAD em Chaves”, para os Prémios Turismo de Portugal.

-Primeiro prémio de investigação do “IV Certame de Recolha da Tradição Oral Galego-Portuguesa” 2010, organizado por “Ponte nas Ondas!”, na categoria “Universidade- Ensino Universitário”, junto com a Prof.a Dr.a Isabel Costa e os alunos de primeiro ano da licenciatura em Animação Sociocultural do Pólo da UTAD em Chaves (Portugal).

-Menção honrosa no “IV prémio internacional de investigação etnográfica Angel Carril 2010”, organizado pelo Instituto das Identidades da “Diputación de Salamanca” (Espanha) pelo trabalho intitulado “Turismo y tradiciones culturales entre los kunas de Panamá”.

-Primeiro prémio de investigação 2011 do “VIII Prémio Internacional de Estudos Turísticos Gabriel Escarrer”, outorgado pela Cátedra Sol-Meliá da Universidade das Ilhas Baleares (Espanha), pelo trabalho “Os turistas kunas”.

5.4. Bolsas de investigação

-Bolseiro de investigação do “Consello da Cultura Galega”, concretamente da Área de Antropologia Cultural, com o projecto intitulado “Nos Lindeiros da Galegidade”, desenvolvido entre 1990 e 1992, e dirigido pelo antropólogo José Antonio Fernández de Rota.

-Bolsa da Universidade de Santiago de Compostela para estadia pré-doutoral, no Departamento de Antropologia Social da Universidade Complutense de Madrid, de 8-11-1993 a 8-02-1994.

-Bolsa da Universidade de Santiago de Compostela para estadia pré-doutoral, no Departamento de Sociologia da Universidade de Milão, de 9-01-1995 a 09-04-1995.

-Bolsa da Universidade de Santiago de Compostela para estadia pré-doutoral, no Departamento de Antropologia Social da Universidade de Edimburgo, de 1-02-1996 a 30-04-1996.

-Bolsa da Universidade de Santiago de Compostela para estadia pré-doutoral, no Departamento de Antropologia Social do ISCTE (Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa) de Lisboa, de 1-01-1997 a 31-03-1997.

-Bolsa da Universidade de Santiago de Compostela para estadia pós-doutoral na Universidade Fernando Pessoa de Porto, de 1-01-1998 a 31-03-1998.

-Bolsa de investigação da Junta da Galiza para catalogação de fundos de museus no "Parque Etnográfico de Allariz (Ourense)", entre Agosto de 1997 e Janeiro de 1998.

-Bolsa de investigação da Junta da Galiza para catalogação de fundos de museus em: "Parque Etnográfico de Allariz (Ourense)", entre Agosto de 1998 e Outubro de 1998.

-Bolsa de investigação 1998-99 da Fundação Casa-Museu Maurício Penha de Alijó (Portugal).

-Ajuda da "Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) - Ministério da Ciência e do Ensino Superior", para participação no "IX Congreso de Antropología de la FAAEE", Barcelona, 4-7 de Setembro de 2002.

-Ajuda da "Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) - Ministério da Ciência e do Ensino Superior", para participação no "XV International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences", Florença, 5-12 de Julho de 2003.

-Bolsa do Centro de Estudos Euro-regionais do "Eixo Atlântico", para estadia pós-doutoral na Universidade de Santiago de Compostela, de 23 a 31 de Dezembro de 2004.

-Bolsa de licença sabática, da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) - Ministério da Ciência e do Ensino Superior (Referência da bolsa n.º: SFRH/BSAB/569/2005), desenvolvida em 2006.

5.5. Participação em congressos

-"I Xornadas sobre a comarcalización na ordenación do territorio", Associação Galega de Ciência Regional, Santiago de Compostela, 26-27 de Fevereiro de 1988.

-“Xornadas sobre Introdución á restauración e arquitectura: pintura mural e retábulos”, “Consellería de Cultura e Deportes (Xunta de Galicia)”, Santiago de Compostela, 15-17 de Novembro de 1989.

-“Actualización sobre paleolítico superior”, “Asociación Profesional de Arqueólogos de Galicia”, Santiago de Compostela, 22-11 / 01-12 de 1989.

-”Primeiros encontros sobre recuperación da memoria histórica local”, Colectivo de técnicos culturais Landrover, Moaña (Pontevedra), 22-24 Junho de 1990.

-“IV Coloquio Galaico-Miñoto”, Instituto Cultural Galaico-Miñoto, Lugo, 24-27 de Setembro de 1990.

-“Nos lindeiros da galegitude I” (Simpósio de Antropología), Conselho da Cultura Galega, 5-7 Julho de 1990.

-“Congreso Internacional da Cultura Galega”, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 22-27 de Outubro de 1990.

-“I Xornadas de Maxia e Ocultismo de Galicia 1991”, Santiago de Compostela, 21-23 de Junho de 1991.

-“Rito y Misterio” (Simpósio Internacional de Antropología), Universidade da Corunha, A Corunha, 29/11 – 1/12 de 1990.

-“Nos Lindeiros da Galegitude II”, Consello da Cultura Galega, Verín-Chaves-Lubián, 11-13 de Julho de 1991.

-“La Asturias del Occidente”, “Universidad de Oviedo”, La Caridad (Asturias), 3-7 de Agosto de 1992.

-“Folklore, Etnografía e Literatura Oral” (Simpósio de Antropología), Conselho da Cultura Galega, Santiago de Compostela e Ponteareas, 10-12 de Setembro de 1992.

-“I Congreso Galego da Xuventude”, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 23-25 de Outubro de 1992.

-“VI Congreso de Antropología del Estado Español”, Federación de AA. de Antropología del Estado Español-Asociación Canaria de Antropología, La Laguna, 6-11 de Setembro de 1993.

-“Romarías e Peregrinacións” (Simpósio de Antropología), Conselho da Cultura Galega, Santiago de Compostela, 7-9 de Outubro de 1993.

-“Etnicidade e Violencia” (Simpósio Internacional de Antropología), Universidade da Corunha, A Corunha, 28-30 de Outubro de 1993.

-“Escuela de Antropología Social de la UIMP”, Universidade Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 27/06 -1/07 de 1994.

-“As diferentes caras de España” (Simpósio Internacional de Antropologia), Universidade da Corunha, A Corunha, 16-17 de Novembro de 1994.

-“Antropologia da Arte e dos processos criativos” (Curso), Universidade de Salamanca, Salamanca, 13-17 de Julho de 1995.

-“III Congreso Estatal de Antropologia Aplicada”, Instituto Padre Sarmiento-Museo de Pontevedra, Pontevedra, 14-16 de Novembro de 1996.

-“I Seminario Manuel Remuñán Ferro”: “Ordenamento Xurídico do Patrimonio Cultural”, Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, Santiago de Compostela, 6-7 de Março de 1997.

-“O Desenvolvemento Local en Galicia e Norte de Portugal”, Sociedade para o Desenvolvemento Comarcal de Galicia, Santiago de Compostela, 28-30 de Maio de 1997.

-“V Congreso Internacional de Estudiantes de Antropoloxía”, Associação Galega de Antropologia, Santiago de Compostela, 24-26 de Setembro de 1997.

-“Jornada sobre racismo, xenofobia e outras formas de exclusão”, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, Porto, 10 de Novembro de 1997.

-“V Colóquio Galego de Museus: Do marco normativo á organización”, Conselho Galego de Museus, Melide (A Corunha), 20-22 de Novembro de 1997.

-“Epílogos: La experiencia creadora en el fin del milenio”, Concelho de Vigo, Vigo, 26/11 – 4/12 de 1997.

-“III Xornadas de Socioloxía da Cultura e das Artes”, Pontevedra, Associação Espanhola de Sociologia da Cultura e das Artes (AESCA), 11-13 de Dezembro de 1997.

-“Terra de Melide: Do Grupo Nós á Fin de Século”, Concelho de Melide, Melide (A Corunha - Galiza), 17-18 de Abril de 1998.

-“Cultura e Arquitectura: Incursões antropológicas no espaço construído”, Universidade Fernando Pessoa, Porto, 5-6 de Junho de 1998.

-“44º Congresso Mundial da FIHOUT. Cidades em Mudança, Estratégias para a Qualidade”, Câmara Municipal de Lisboa, 13-17 de Setembro de 1998.

-VIII Congreso de Antropologia do Estado Espanhol, Federação Espanhola de Associações de Antropologia, Santiago de Compostela, 20-24 de Setembro de 1999.

- “VIII Jornadas Luso-Galaicas de Ciência e Desenvolvimento”, UTAD e Academia Galega de Ciências, Miranda do Douro, 21-22 de Outubro de 1999.
- “Práticas e Terrenos da Antropologia em Portugal”, Lisboa, Associação Portuguesa de Antropologia, 15-17 de Novembro de 1999.
- “V Congresso de Antropologia de Iberoamérica”, “Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal”, Salamanca, 8-12 de Maio de 2000.
- “Congresso sobre Cultura Popular da Galiza e do Norte de Portugal”, Ministério da Cultura – Xunta de Galicia, Porto, 12-14 de Setembro de 2001.
- “Congreso Internacional sobre el Desarrollo Turístico Integral de Ciudades Monumentales”, “Diputación Provincial de Granada”, Granada, 19-22 de Fevereiro de 2002.
- “Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros”, “Museo Nacional de Antropología” e Departamento de Antropologia Social da Universidade Complutense de Madrid, Madrid, 31 de Maio, 1 e 2 de Junho de 2002.
- IX Congresso de Antropologia da Federação de Associações de Antropologia do Estado Espanhol, Instituto Catalão de Antropologia – FAAEE, Barcelona, de 4-7 de Setembro de 2002.
- VI Congresso da Sociedade Espanhola de Antropologia Aplicada, Granada, 14-16 de Novembro de 2002.
- “Segundas Jornadas Internacionais de Animação Sociocultural”, UTAD, Chaves, 28-30 de Novembro de 2002.
- “Turismo Cultural em cidades património da Humanidade”, organizado pelo Grupo de Cidades Património da Humanidade de Espanha, Santiago de Compostela, 27-28 de Fevereiro e 1 de Março de 2003.
- “I Fórum Nacional de Turismo e Animação - TURANIMA”, UTAD – Pólo de Chaves, 22-02-2006.
- “Colóquio – Debate sobre Educação e Interpretação Ambiental”, Câmara Municipal de Chaves, 18-04-2007.
- “I Seminário de Turismo Termal da Eurocidade e Barroso”, UTAD- Pólo de Chaves, 29-02-2008
- “Seminário sobre Ecoturismo – Uma Perspectiva de Futuro”, Câmara Municipal de Ribeira de Pena, 5-04-2008.
- XI Congresso de Antropologia da Federação de Associações de Antropologia do Estado Espanhol (FAAEE), em Donostia (Euskadi), 10-13 de Setembro de 2008.

-VI Congresso Internacional de Investigação e Desenvolvimento Sócio-cultural / II Encontro de Antropologia do Norte de Portugal e da Galiza, organizado pela AGIR, a USC e a UTAD em Melide (Galiza), 23-25 de Outubro de 2008.

-“III Xornadas de Etnografía”, organizadas pelo Centro de Artesanato do Concelho de Vigo, em Vigo, Novembro 2008.

-“I Congresso Internacional de Animação Turística”, UTAD – APAP (Associação Portuguesa de Animação e Pedagogia), Chaves, 27-28 de Março de 2009.

“Congresso Internacional Pontes de Cultura, Pontes de futuro.15 anos de Ponte nas Ondas!”, organizado por Ponte nas Ondas, Vigo, de 23 a 25 de Abril de 2010.

-“Conferência Internacional INVTUR 2010 sobre investigação turística”, Universidade de Aveiro, Aveiro, 10-13 de Março de 2010.

5.6. Participação em Acções de Formação Avançada em Antropologia

-“Escola de Antropologia Social da UIMP”, (director: Prof. Dr. Carmelo Lisón-Tolosana, catedrático de antropologia social da Universidade Complutense de Madrid), Universidade Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 27/6 – 1/7 de 1994.

-“Qualitative Methods and Ethnographic Fieldwork”, Graduate School in Social Sciences-The University of Edinburgh, (Prof. Dr. Anthony Cohen), Edinburgh (Scotland), 15/2 – 14/3 de 1996.

-“History and Memory”, Department of Social Anthropology-The University of Edinburgh, (Prof. Dr. Jon Mitchell), Edinburgh (Scotland), 14/2 – 14/3 de 1996.

5.7. Reuniões científicas organizadas

1997-1998:

-Organizador do Atelier de Estudos “A Relação Galiza-Norte de Portugal”, na Universidade Fernando Pessoa (Porto), de Outubro a Dezembro de 1997.

1997:

-Co-organizador do Seminário Internacional “Cultura e Arquitectura”, na Universidade Fernando Pessoa (Porto), de 5 a 6 de Junho de 1998.

1998-1999:

-Organizador do “VII Congresso Internacional de Estudantes de Antropologia”, UTAD, Extensão em Miranda do Douro, 4, 5 e 6 de Novembro de 1999.

-Vice - coordenador científico do curso de verão da AURN: “Estratégias de Desenvolvimento Rural”, e organizado pela UTAD.

1999-2000:

-Co-organizador, junto com o Dr. Paulo Mendes, do Colóquio Internacional “Antropologia, Meios de Comunicação e Desenvolvimento Local”, UTAD-Miranda do Douro, de 26 a 27 de Fevereiro de 2000.

-Vice - coordenador científico do curso de verão da AURN: “Estratégias de Desenvolvimento Rural”, e organizado pela UTAD.

2000-2001:

-Co-organizador, junto com o Dr. Paulo Mendes e o Dr. Pedro Silva, das “I Jornadas de Antropologia Aplicada”, UTAD, Extensão em Miranda do Douro, de 18 a 19 de Maio de 2001.

2001-2002

-Co-organizador e moderador da mesa redonda subordinada ao tema “Passado, presente e futuro do Sobreiral do Arnego”, organizado pela Asociación de Amigos do Sobreiral do Arnego, em Agolada (Galiza), no dia 30 de Março de 2001.

-Co-organizador, junto com Xosé Manuel Pérez Paredes, das “I Jornadas sobre o Património Cultural da Comarca da Ulloa: O Castelo de Pambre. De Monumento a Bem de Interesse Cultural”, celebradas em Palas de Rei (Lugo), o dia 21 de Dezembro de 2002.

2003-2004:

-Colaborador na organização das Jornadas sobre Pombais, organizadas pela associação “Palombar” o 29 de Junho de 2003.

-Organizador do congresso de antropologia “Leituras antropológicas de Trás-os-Montes”, que teve lugar em Miranda do Douro de 27 a 29 de Novembro de 2003.

-Co-organizador, junto com Xosé Manuel Pérez Paredes, das “II Jornadas sobre o Património Cultural da Comarca da Ulloa: Os petroglifos do Monte Farelo”, celebradas em Antas de Ulla (Lugo-Galiza), o dia 21 de Dezembro de 2003.

-Organizador do ciclo de palestras “Antropologia, Método e Experiência”, que teve lugar no Pólo da UTAD em Miranda do Douro de Fevereiro a Maio de 2004.

2005:

-Co-organizador, junto com Xosé Manuel Pérez Paredes, das “III Jornadas sobre o Património Cultural da Comarca da Ulloa: o rio Ulla”, celebradas em Monterroso (Galiza) no dia 8 de Janeiro de 2005.

-Organizador do ciclo de palestras “Antropologia, Investigação e Profissão”, que teve lugar no Pólo da UTAD em Miranda do Douro de Fevereiro a Maio de 2005.

-Co-organizador, em cooperação com o Prof. Dr. Shawn Parkhurst (Departamento de Antropologia da Universidade de Louisville -EUA), do curso

de verão “Ecologia, Política e Cultura”, que teve lugar em Miranda do Douro durante o mês de Junho de 2005.

-Co-organizador, junto com o Prof. Domingos Raposo, do curso de verão “I Jornadas de Cultura Mirandesa”, que decorreu em Miranda do Douro durante o mês de Julho de 2005.

-Director do curso de verão “Cultura e Turismo no Duero – Douro”, organizado pela Fundação Rei Afonso Henriques em Zamora, durante o mês de Julho de 2005.

-Co-organizador, junto com o Prof. Dr. Xosé Carlos Sierra (Museu Etnológico de Ribadavia – Galiza), do simpósio “Patrimonio cultural: politizaciones y mercantilizaciones”, em Pereiro, X. e Sierra, X. C. (coord.): Patrimonio Cultural: Politizaciones y mercantilizaciones. Sevilla: Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE) – Junta de Andalucía. De 19 a 23 de Setembro de 2005. Enquadrado no XI Congresso da FAAEE.

2006:

-Co-organizador, junto com Xosé Manuel Pérez Paredes, das IV Jornadas de Património Cultural da comarca da Ulhoa (património imaterial), celebradas em Palas de Rei o 18 de Março de 2006.

-Co-organizador, junto com Cesar Llana e Luís Risco do curso de verão sobre “As fronteiras e as identidades raianas entre Portugal e España”, em Ribadavia (Ourense-Galiza) e Chaves (Portugal), de 12 a 15 de Julho de 2006.

-Co-organizador, junto com David Cortón, do congresso internacional sobre “Antropologia e memórias da raia: 1936-1952. Repressão, Resistência e Memória”, Chaves, de 15 a 17 de Dezembro de 2006.

2007:

-Co-organizador, junto com a Prof.a Dr.a Nieves Herrero (Universidade de Santiago de Compostela), do I Encontro de Antropologia Norte de Portugal – Galiza, UTAD-Chaves, de 8 a 10 de Novembro de 2007.

2008:

-Co-organizador, junto com o Prof. Dr. Santiago Prado Conde (Museu Etnológico de Ribadavia – Ourense – Galiza) e a Prof.a Dr.a Hiroko Takenaka (Universidade de Waseva – Japão) do Simpósio “Patrimónios Culturais: Educación e Interpretación. Cruzando limites y produciendo alternativas”, enquadrado no XII Congresso da FAAEE (“Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español”), que decorreu em Donostia (Euskadi) de 10 a 13 de Setembro de 2008.

2009:

-Organizador do encontro internacional “A construção sociopolítica da raia luso-espanhola: séculos XIX e XX”, UTAD-Chaves, de 5 a 7 de Março de 2009.

-Coordenador do ciclo de conferências “O fin? Do rural? Galego?”, organizado pelo CAT (Centro de Artesanato Tradicional) do Concelho de Vigo, durante o mês de Maio de 2009.

-Director, junto com o Prof. Dr. Santiago Prado Conde, do curso de verão “Novas ruralidades na Galiza”, organizado pela UIMP (Universidade Internacional Menéndez Pelayo) em Ortigueira (A Corunha), de 21 a 22 de Julho de 2009.

-Coordenador, junto com o Prof. Dr. Agustín Santana e o Prof. Dr. Luís Silva, do painel “Antropologia e novas tendências turísticas”, no congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, Lisboa, de 9 a 11 de Setembro de 2009.

-Coordenador junto com Nieves Herrero e Santiago Prado Conde, do ciclo de conferências sobre antropologia na Galiza e no Norte de Portugal, organizado pelo CAT (Centro de Artesanato Tradicional) de Vigo, durante o mês de Novembro de 2009.

2010:

-Co-organizador, junto com Varico Pereira e Isabel Costa, do I Ciclo de Conferências sobre Turismo – Turchaves – Que turismo(s) para o século XXI?, no pólo da UTAD em Chaves, de Abril a Maio de 2010.

-Organizador de uma jornada sobre Ecoagroturismo, em Arqueixal ecoagroturismo, Albá-Palas de Rei (Lugo-Galiza), o 7 de Maio de 2010.

-Co-organizador, junto com a Prof.a Marcela Camargo (Universidad de Panamá), do Seminário sobre o turismo étnico em Kuna Yala (Panamá), na Faculdade de Humanidades da Universidade do Panamá, de 24 a 25 de Agosto de 2010.

-Co-organizador, junto com a Prof.a Dr.a Verónica Lapa de um ciclo de seminários sobre investigação turística, no pólo da UTAD em Chaves, Outubro – Dezembro de 2010.

2011:

-Co-organizador, junto com a Prof.a Dr.a Verónica Lapa, a Prof.a Dr.a Isabel Costa e o Dr. Varico Pereira (UTAD-CETRAD), de um ciclo de conferências sobre turismo “2º TURCHAVES: Outros turismos são possíveis”, no pólo da UTAD em Chaves, Março – Maio de 2011.

-Co-organizador, junto com a Prof.a Sharon Roseman (Memorial University of Newfoundland, Canadá) e o Prof. Dr. Santiago Prado (Universidade de Vigo), de uma mesa de trabalho sobre “Antropologia e Novas Ruralidades”, no XII Congresso da FAAEE em León (Espanha), de 5 a 9 de Setembro de 2011.

5.8. Participação como moderador ou orador em mesas redondas

-“Turismo Cultural e Ambiental”, em Curso de Verão da Universidade de Vigo (“Turismo Natural e Cultural”), Pontevedra, 3 de Julho de 2002.

-“Passado, presente e futuro do Sobreiral do Arnego”, organizada pela Associação de Amigos do Sobreiral do Arnego (Agolada-Galiza), 30 de Março de 2002.

-“Potencialidades e usos do castelo de Pambre e o seu contorno”, organizada pelo Centro de Documentação e Interpretação da Comarca da Ulloa, Palas de Rei (Galiza), 21 de Dezembro de 2002.

-“IV Jornadas Nacionais de Pedestrianismo”, organizadas pelo Ecomuseu do Barroso em colaboração com a Federação Portuguesa de Campismo, Montalegre, 3 de Maio de 2003.

-“Potencialidades e usos dos petroglifos do Monte Farelo”, organizada pelo Centro de Documentação e Interpretação da Comarca da Ulloa, Antas de Ulla (Galiza), 21 de Dezembro de 2003.

“Os impactos das barragens do rio Ulla”, organizado pelo Centro de Documentação e Interpretação da Comarca da Ulloa, Palas de Rei (Galiza), 3 de Janeiro de 2004.

“Os impactos das barragens do rio Ulla”, organizado pelo Centro de Documentação e Interpretação da Comarca da Ulloa, Agolada (Galiza), 4 de Janeiro de 2004.

“Os impactos das barragens do rio Ulla”, organizado pelo Centro de Documentação e Interpretação da Comarca da Ulloa, Melide (Galiza), 23 de Janeiro de 2004.

-“A importância do burro em Terra de Miranda”, em I Encontro Terapêutico entre o burro de Miranda e crianças com necessidades especiais em Trás-os-Montes, organizado pela Associação para o Estudo e Protecção do Gado Asinino (AEPGA), Miranda do Douro, 16 de Setembro de 2004.

-“A casuística patrimonializadora e musealizadora”, em Simpósio de Antropologia em homenagem a Xaquín Lorenzo Fernández, organizado pelo Museo do Pobo Galego e o Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela, 26 de Novembro de 2004.

-“Turismo Cultural”, II Congresso Internacional de Desenvolvimento Sociocultural, organizada pela AGIR, Paredes de Coura, 28 de Outubro de 2004.

-“A desapareição do mundo rural galego”, organizada pela Fundação Vicente Risco, Allariz (Galiza), 25 de Fevereiro de 2005.

-“Etnolinguística”, organizada pela Fundação Vicente Risco, Allariz (Galiza), 20 de Maio de 2005.

-“Turismo na Galiza e no Norte de Portugal”, Fórum de pessoal docente e investigador de universidades do Norte de Portugal e da Galiza, organizado pela Universidade do Minho, em Braga, 25-26 de Novembro de 2005.

-“Semana da Literatura de Tradición Oral”, organizado pela Junta da Galiza em Vigo, 6 de Novembro de 2006.

-“El turismo como factor de desarrollo regional y rural”, XXXII Reunión de Estudios Regionais, organizado pela Associação Espanhola de Ciência Regional em Ourense, de 16 a 18 de Novembro de 2006.

-“A raia luso-galaica”, III Congresso de Pedagogia Social de Iberoamérica, organizado pela Universidade de Vigo e a UTAD, Chaves, 18 de Setembro de 2007.

-“Plano Estratégico do projecto RONSEL”, Universidade de Vigo, Vigo, de 28 a 29 de Setembro de 2007.

-“A reabilitação de centros históricos”, organizada pela Fundação Vicente Risco, Alhariz (Galiza), de 29 a 30 de Setembro de 2007.

-“Contrabando e fronteira”, em Encontro sobre a Memória Histórica, Goián (Galiza) 19 de Outubro de 2007.

-“Jovens antropólogos e inserção no mercado laboral”, em II Encontro de Antropologia do Norte de Portugal e da Galiza”, em Melide, o 25 de Outubro de 2008.

-“Turismo: Água à parte?”, organizado pela AETUR (Associação de Empresários Turísticos de Trás-os-Montes), em Chaves, o 5 de Novembro de 2008.

-“Turismo transfronteiriço e Eurocidade Chaves-Verim”, enquadrado no I Congresso Internacional de Animação Turística, em Chaves, o 27 de Março de 2009.

-Moderador de uma mesa redonda no seminário do CETRAD: “Conflitos e Percepção do Ambiente em Áreas Protegidas”, em SPID de Primavera, em Montalegre, o 30 de Abril de 2010.

-Moderador da apresentação do documentário “Ou Mun Ian, Macaenses”, de Kin Man Cheong, no pólo da UTAD em Chaves, o 30 de Setembro de 2010.

-Orador na mesa redonda sobre “Oralidades e Património Cultural” da “International Conference on Oral Tradition: Orality and Cultural Heritage”, em Ourense, o 12 de Novembro de 2010.

-Orador na mesa redonda sobre “O futuro do Castelo de Pambre”, organizado pelo Centro de Documentação e Interpretação da Comarca da Ulhoa, em Palas de Rei (Lugo), o 3 de Julho de 2011.

5.9. Organização e participação em exposições

-1994 (Julho): “A arquitectura popular no concelho de Palas de Rei”, na Casa de Cultura de Palas de Rei (Lugo).

-2002 (Julho): “A cultura do vinho no Douro Internacional”, no Museu da Terra de Miranda.

-2002 (Outubro-Novembro): “A cultura da cortiça no Sobreiral do rio Arnego”, no Museu do Pobo Galego. Exposição colectiva dos associados.

5.10. Responsabilidades institucionais e científicas relacionadas com a Antropologia e o Turismo

1986-1995:

-Membro colaborador do "Seminario Fontán-Sarmiento de Hagiografía, Toponimia y Onomástica de Galicia", ligado ao “Colégio Maior Gelmirez-Hermanos Maristas - Santiago de Compostela”.

16 a 30 de Julho de 1991:

-Colaborador participante do campo de trabalho “Artesanía y costumbres populares de la Alpujarra Oriental”, em Ugijar (Granada), organizado pela Junta de Andaluzia.

1993: Membro fundador da Associação Galega de Antropologia (AGANTRO, Web: <http://www.agantro.org/>).

1997-98:

-Membro da Comissão Científica e Editorial do VI Congresso Internacional de Estudantes de Antropologia (Porto, Universidade Fernando Pessoa: 4, 5 e 6 de Novembro de 1998).

1998- : Associado da Associação Portuguesa de Antropologia (APA).

2000- :

-Nomeado “membro colaborador”, na área da antropologia, da Fundação Vicente Risco (Allariz-Galiza), desde o ano 2001.

2000- :

-Co-coordenador da Revista “O Fiadeiro /El Filandar”, publicación hispano-portuguesa de cultura popular, editada pola Asociación Etnográfica Bajo Duero de Zamora (Ver: www.bajoduero.org).

-Nomeado “Membro colaborador” do Centro de Documentación e Interpretación da Comarca da Ulloa (Vilar das Donas- Palas de Rei- Lugo).

2001:

-Membro da comissão científica do congresso internacional “A memória histórica nas sociedades ibéricas contemporâneas”, organizado pela Fundação Vicente Risco de Allariz (Galiza), de 18 a 21 de Setembro de 2001.

2002:

-Representante dos sócios no Patronato do Museu do Povo Galego.

2003:

-Membro da Comissão de Reestruturação da Licenciatura em Antropologia Aplicada ao Desenvolvimento da UTAD.

2004:

-Membro da Comissão Científica do “II Congresso Internacional de Investigação e Desenvolvimento Sociocultural”, organizado pela AGIR (Associação para a Investigação e Desenvolvimento Sócio-cultural) em Paredes de Coura, de 28 a 30 de Outubro de 2004.

2005:

-Membro da Comissão Científica do “I Congresso Internacional de Etnografia. Homenagem a Rocha Peixoto”, organizado pela AGIR (Associação para a Investigação e Desenvolvimento Sócio-cultural) em Póvoa de Varzim, de 20 a 21 de Maio de 2005.

-Nomeado Membro da Comissão Científica do Terceiro Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, celebrado de em Lisboa de 6 a 8 de Abril de 2006.

-Membro da Comissão Científica do I Congresso Internacional de Saúde, Cultura e Sociedade, organizado pela AGIR em Cabeceiras de Basto, nos dias 9 e 10 de Setembro de 2005.

-Membro da Comissão Científica do III Congresso Internacional de Investigação e Desenvolvimento Sócio-cultural, que se realizou nos dias 27, 28 e 29 de Outubro de 2005 em Elvas (Museu da Fotografia).

-Nomeado membro do Centro de Investigação do Barroso, dependente do Ecomuseu do Barroso (Montalegre).

-Membro da Rede de Estudos e Investigações em Turismo do CEER (Centro de Estudos Euro-Regionais Galiza – Norte de Portugal).

-“Referee” da revista de antropologia “Arquivos da Memória” (Departamento de Antropologia- Universidade Nova de Lisboa).

2006:

-Nomeado membro do “Padroado da Fundação Vicente Risco”, no mês de Abril de 2006.

-Nomeado membro da Comissão Científica do “II Congresso Internacional de Etnografia: Vestígios do passado”, organizado pela AGIR (Associação para a Investigação e Desenvolvimento Sócio-cultural) em Miranda do Douro, no mês de Abril de 2006.

-Membro da Comissão de Organização da “XXXII Reunião de Estudos Regionais”, que teve lugar no campus da Universidade de Vigo em Ourense de 16 a 18 de Novembro de 2006, com o título “O desenvolvimento das regiões e das euroregiões. O desafio da mudança rural”.

-Nomeado membro do júri do XII Prémio de Investigação em Ciências Sociais “Vicente Risco” 2007, em representação da Fundação Vicente Risco.

-Membro colaborador da iniciativa “Raia Viva” (www.raiaviva.org).

2007:

-Membro da Comissão Científica do congresso internacional “A Raia: 1936-1952. Repressão, resistência e memória. História e memória”, Ourense, de 28 a 30 de Março de 2007.

-Membro da Comissão Científica do II Fórum sobre o Feísmo (Reconstruir um país, re-humanizar um território), celebrado em Ourense (Galiza), de 4 a 6 de Maio de 2007.

-Nomeado membro do Conselho Científico da Revista da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Fernando Pessoa (Porto).

-Membro colaborador do projecto Ronsel de recuperação do património cultural imaterial galego, coordenado pela Universidade de Vigo.

2008:

-Membro da Comissão Científica do VI Congresso Internacional de Investigação e Desenvolvimento Sócio-cultural / II Encontro de Antropologia do Norte de Portugal e da Galiza, em Melide (Galiza), de 23 a 25 de Outubro de 2008.

2009:

-“Referee” da revista de antropologia e turismo PASOS (Universidad de La Laguna, Canarias, España), licenciada por Creative Commons e indexada em Redalyc, Latinindex, DOAJ, e-revist@s, I-Recs, DICE, EBSCO, Cabi Publishing, Dialnet, Altis, Intute e CIRET.

-Membro da Comissão Científica do VII Congresso Internacional de Investigação e Desenvolvimento Sócio-cultural organizado pela AGIR.

-Membro da Comissão Científica do “IV Congresso de Estudos Rurais”, organizado pela Sociedade Portuguesa de Estudos Rurais e a Universidade de Aveiro, em Aveiro, de 4 a 6 de Fevereiro de 2010.

-Membro da Comissão Científica do “XI SIT – Seminário Internacional de Turismo – Curitiba”, organizado pela Universidade Positivo e a Universidade Federal do Paraná, Curitiba, de 6 a 7 de Novembro de 2009.

-Membro da Rede Fórum UNESCO- Universidade e Património (FUUP) (<http://univrsidadypatrimonio.net>).

2010:

-Membro do Comité Científico do Congresso Internacional “Pontes de cultura, pontes de futuro, 15 anos de Ponte... nas Ondas!”, em Vigo (Galiza) e Melgaço (Portugal), de 23 a 25 de Abril de 2010.

-Membro da Comissão Científica do “I Congresso Internacional de Turismo organizado pelo “Instituto Politécnico do Vale do Cávado e Ave”, Barcelos, 1-2 de Outubro de 2010.

-Membro da Comissão Científica das Jornadas de Turismo do ISCE “Turismo acessível. Estudos e experiências”, Odivelas (Portugal), de 3 a 4 de Novembro de 2010.

-Membro da Comissão Científica da “I Conferência Internacional de Turismo: Políticas e Estratégias”, organizada pelo ISMAI (Maia) o CETRAD (UTAD) em Maia e Vila Real, de 24 a 26 de Novembro de 2010.

-“Referee” da revista Etnográfica (CRIA – Lisboa).

-Referee da revista de investigação turística “Rosa dos Ventos” (Universidade de Caxias do Sul - Brasil).

2011:

- Membro da Comissão Científica do II Congresso Internacional de Turismo do Instituto Politécnico do Cávado e Ave, de 7 a 8 de Outubro de 2011.
- Membro da Comissão Científica da Conferência internacional “From villes thermales to sustainable helath and wellness destinations”, organida pelo CETRAD da UTAD, Vidago, de 13 a 15 de Outubro de 2011.
- Membro da comissão de organização do VIII CITURDES (Congresso Internacional de Turismo Rural e Desenvolvimento Sustentável), organizado pelo CETRAD em Chaves de 25 a 27 de Junho de 2012.
- Nomeado membro do Conselho Editorial da CULTUR – Revista de Cultura e Turismo (Brasil) (<http://www.uesc.br/revistas/culturaeturismo/index.php>). ISSN: 1982.5838.
- Membro do Conselho de Redacção da Revista Agália- Revista de Estudos na Cultura (Associação Galega da Língua), (<http://www.agal-gz.org>) ISSN: 1130-3557.
- Miembro del Consejo Consultor Externo da Revista Murguia – Revista Galega de História (<http://www.revistamurguia.com/>) na área da antropologia. ISSN: 1696-9197.

6. ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIOS CURRICULARES, TESES DE MESTRADO E TESES DE DOUTORAMENTO.

6.1. Orientação de relatórios finais de estágio

2002-2003:

- a) Nilza Ragú: “Museu, cidade e comunidade: O Centro português de Fotografia e a cidade do Porto”
- b) Gina Jesús: “O papel dos museus na oferta turística de Ribadavia e Allariz (Galiza)”.
- c) Virgínia Faria: “O impacto do turismo no centro histórico da cidade de Viana do Castelo”.
- d) Sónia Paranhos: “Análise dos programas de animação do INATEL: O caso de Leiria”
- e) Rute Fужão: “Turismo e cultura de hotel no Algarve”.

2003-2004:

- a) Paula Alves: Projecto museológico de Tourém (Montalegre) – Ecomuseu do Barroso.
- b) Vítor Chaves: Projecto museológico de Pitões das Júnias (Montalegre) – Ecomuseu do Barroso.
- c) Pedro Monteiro: Oferta gastronómica do concelho de Montalegre.
- d) Ana Rita Martins Lopes: Turismo e Indigenismo entre os kuna do Panamá.

2004-2005:

- a) Sandra Lopes: “Museus comunitários do Nordeste Transmontano”.
- b) José Afonso: “Memória e história dos moinhos do rio Rabaçal”.
- c) Karina Soares: “Artesanato em Cinfães do Douro”.

- d) Fabrício Bastiana: “Projecto museológico do museu etnográfico de Mogadouro”.
- e) Vera Figueiredo: “Influências etnomusicais na raia luso-espanhola”
- f) Patrícia Saraiva: “Turismo e Gastronomia em Miranda do Douro”.
- g) Vítor Castelo: “Turismo e Gastronomia em Vimioso”.
- h) Marta Vilhena: “Novas culturas urbanas”.

2005-2006:

- a) Adalberto Varela: “Os impactos do turismo em Cabo-Verde: a ilha da Boavista”.
- b) Noélia Batista: “Turismo e gastronomia no concelho de Chaves”.
- c) Neli André: “Associativismo e desenvolvimento local: o caso de Soutelo (Mogadouro).”

2006-2007:

- a) Noélia Batista: “Turismo e gastronomia no concelho de Chaves”.
- b) Bruna Nascimento: “Os Públicos do Museu da Região Flaviense: caracterização e motivações”.
- c) Paula Moura: “As Rotas do contrabando nas Terras do Barroso”.

2007-2008:

- a) Rosário Rocha: “Turismo rural e animação no concelho de Chaves”.
- b) Natália Sousa: “Oferta e procura turística na Região do Verde Minho”.

2008-2009:

- a) Anabela Bogalho Reis: “Turisteca do Pólo da UTAD em Chaves”.

2009-2010:

- a) Sara Cristina Gonçalves Rebelo: “Depois de um AVC: Aprender a viver”.
- b) Leonor Lopes Batista: “A ocupação de tempo livre no intuito de quebrar a monotonia dentro do Lar”.
- c) 10 alunos do 3º Ano da Licenciatura em Turismo

2010-2011:

-Turma do 3º Ano da Licenciatura em Turismo, enquadrado na unidade curricular “Práticas em Instituições e Empresas I e II”, leccionada em colaboração com a Prof.a Dr.a Veronique Lapa.

6.2. Orientações pós-graduadas

2000-2002:

Orientador do projecto de investigação do antropólogo Dr. Martín Gómez-Ullate García de León, intitulado: “Olhares cruzados na Península Ibérica: Espanha e Portugal”, subsidiado pelo Instituto Camões.

2004-2011 :

-Co-orientador da tese de doutoramento em “Ciências Sociais” pela UTAD, da Dr.a Lurdes Nicolau (Orientador: Prof. Dr. José Gabriel Pereira Bastos – Universidade Nova de Lisboa). Título: “Ciganos e não ciganos em Trás-os-

Montes: Investigação de um impasse inter-étnico”. Concluída em Junho de 2011 com “distinção e louvor” (máxima classificação).

2004- :

-Co-orientador da tese de doutoramento em antropologia pela Universidade de Córdoba (Espanha) do Dr. Cebaldo de León Inawinapi (Orientador: Prof. Dr. Eduardo Sevilla Guzmán – Universidade de Córdoba). Título: Agroecologia e turismo em Kuna Yala (Panamá).

2006- :

-Orientador da tese de doutoramento em “Ciências Sociais” de Daniela Araújo (docente de antropologia no ISCCSSPP – Lisboa), pela UTAD. Título: “O local e o global na construção de uma paisagem alimentar plural. Das versões privadas e públicas da cultura alimentar às ativações do património alimentar de Chaves”. Financiamento: FCT (Bolsa de Doutoramento). Concluída em 2010, na espera de provas públicas.

2007-2008: Orientação da tese de mestrado em turismo de Pedro Bispo, UTAD. Tema: A construção imaginária do centro histórico de Chaves. Concluída em Abril 2010, com 17 valores, Muito Bom Com Distinção.

2008-2010:

-Anabela Bogalho Reis: “Cultura visual e turismo: A turisteca do Pólo da UTAD em Chaves”. Concluída em Abril de 2010 com a classificação de 14 Valores.

2008-2011: Co-orientação da tese de doutoramento, em antropologia do turismo, de Rosana Eduardo (Universidade Federal de Pernambuco, Recife – Brasil). Orientador: Prof. Dr. António Motta. Título: “Minha Agência é a sua Casa: Uma Etnografia do Sistema Alternativo de Viagens e Turismo na Região Metropolitana do Recife”. Concluída e defendida em Março de 2011.

2009-2010:

-Orientação da tese de mestrado em turismo de Pedro Bispo, UTAD. Tema: O que se esconde atrás das Termas. Discursos e imagens sobre o património histórico de Chaves. Finalizada com “Muito Bom com distinção”, 17 valores.

2010-2012:

-Orientação da tese de doutoramento de Varico Pereira, na Universidade de Santiago. Tema: Turismo e relações transfronteiriças na euroregião Galiza-Norte de Portugal. Co-orientador: Prof. Dr. Xosé Santos Solla (Universidade de Santiago de Compostela).

7. PARTICIPAÇÃO EM JÚRIS DE PROVAS ACADÉMICAS

-30 de Julho de 2001: Presidente do júri da tese de licenciatura em geografia de Marcos Río Otero, na Faculdade de Geografia e História da Universidade de Santiago de Compostela.

-24 de Junho de 2003: Arguente do júri da tese de licenciatura em Recreação, Lazer e Turismo de Varico Costa Pereira, com o título: “Turismo religioso na cidade de Braga”.

-29 de Julho de 2003: Membro do júri da tese de licenciatura em Recreação, Lazer e Turismo de Nilza Ragú, com o título: “Museu, cidade e comunidade: O Centro português de Fotografia e a cidade do Porto”

-4 de Setembro de 2003: Membro do júri da tese de licenciatura em Recreação, Lazer e Turismo de Virgínia Faria: “O impacto do turismo no centro histórico da cidade de Viana do Castelo” e da de Sónia Paranhos: “Análise dos programas de animação do INATEL: O caso de Leiria”.

-12 de Setembro de 2003: Membro do júri do “trabajo de grado” em Geografia, na Universidade de Salamanca, do Dr. Carlos Ferreira intitulado “Geografia e Toponímia de Sendim”, 1ª tese de licenciatura escrita em mirandês.

-28 de Janeiro de 2004: Membro do júri da tese de licenciatura em Recreação, Lazer e Turismo de Rute Fужão, intitulada “Conflitos entre anfitriões e convidados num hotel do Algarve”.

-Junho de 2004: Membro do júri da tese de doutoramento de María del Carmen Padín Fabeiro, apresentada na Universidade de Vigo com o título: “El desarrollo endógeno local. Estudio de la actividad turística como forma de aprovechamiento de los recursos: Aplicación al caso del Baixo Miño”.

-Janeiro de 2006: Membro do júri de doutoramento em antropologia, da Dr.a Luisa Fernanda Vallejo Cruz, com a tese intitulada “La construcción del desplazado como nuevo sujeto social en Colombia”, defendida a 20 de Janeiro de 2006 na Universidade de Salamanca.

-Fevereiro de 2006: Presidente do júri da tese de doutoramento de Santiago Prado Conde, com a tese intitulada “Terra de Melide: Oportunidades educativas y desarrollo comunitario”, defendida a 3 de Fevereiro de 2006 na Universidade Autónoma de Barcelona.

-Dezembro de 2007: Arguente da tese de mestrado de Graciela Henriques Bastos Figueiredo, na Universidade de Aveiro, intitulada “As Novas Tendências em Turismo: “Turismo Espiritual” e o Mercado das Organizações”, orientada pela Prof.a Dr.a Elisabeth Kastenholz.

-Setembro 2008: Arguente da tese de mestrado em Museologia de Constança Manuel Pacheco de Amorim Vieira de Andrade, no ISCTE, intitulada “A candidatura a património imaterial da humanidade da cultura oral galaico-portuguesa”.

-6 De Setembro de 2010: Membro do júri da tese de doutoramento em antropologia (do turismo) do Dr. Roque Pinto (Universidade Estadual de Santa Cruz – Ilhéus – Brasil), titulada: “Patrones Actitudinales de los gestores del turismo en Ilhéus (Brasil)”, em “Universidad de La Laguna” (Tenerife, Canárias, Espanha). Orientador da tese: Prof. Dr. Agustín Santana.

-15 de Fevereiro de 2011: Membro do júri da tese de doutoramento em antropologia do Dr. Antonio J. Fernández de Rota Irimia (Universidade da Corunha – Galiza), intitulada: “As transformacións dos movementos sociais autónomos no escenario global. Unha etnografía multisituada. Colectivos e redes do Sur de Europa e californianos”, em Universidade da Corunha (Galiza). Orientadores da tese: Prof. Dr. José Antonio Fernández de Rota e María José Buxó.

8. RESPONSABILIDADES DE GESTÃO

1996-2004:

Vice-presidente da “Ordem das Donas e Cavalheiros do Priorado de Vilar das Donas”, associação de promoção do Caminho de Santiago de Compostela.

1999-2000:

-Vice-coordenador da Licenciatura em Antropologia Aplicada ao Desenvolvimento (UTAD- Extensão em Miranda do Douro).

2000-2001:

-Vice-coordenador da Licenciatura em Antropologia Aplicada ao Desenvolvimento (UTAD- Extensão em Miranda do Douro).

2001-2003

-Responsável pelo programa “sócrates-erasmus” no Pólo da UTAD em Miranda do Douro.

2003-2005:

-Coordenador da Licenciatura em Antropologia Aplicada ao Desenvolvimento (UTAD – Pólo de Miranda do Douro).

2004:

-Membro colaborador –coadjuvador do Prof. Dr. Chris Gerry- no Instituto Rei Afonso Henriques (Fundação Rei Afonso Henriques), na área “Sustentabilidade do Meio Ambiente, Património Cultural e Turismo”.

2006:

-Membro da comissão de reestruturação da Licenciatura em Recreação, Lazer e Turismo da UTAD.

2008 - :

-Colaboração na criação do Mestrado em Turismo da “Universidad Nacional de Panamá”.

-Promotor do projecto “Turisteca do Pólo da UTAD em Chaves” (arquivo audiovisual e documental do turismo).

9. PUBLICAÇÕES

9.1. Livros científicos

-Pereiro Pérez, X. (1995): Narracións orais do concello de Palas de Rei. Antropoloxía, Lingua e Cultura. Santiago de Compostela: Editorial Sotelo Blanco, (ISBN 84-7824-237-6), 190 páginas.

-Pereiro Pérez, X. (1998): Entre Asturias e Galicia. Antropoloxía da identidade e da alteridade. Santiago de Compostela: Editorial Lea, (ISBN: 84-89947-23-6), 168 páginas.

-Castro Seixas; P.; Pereiro Pérez, X. e Mota Santos, P. (eds.) (1998): Cultura e Arquitectura. Incursións antropolóxicas no espacio construído. Actas do Seminario Internacional "Cultura e Arquitectura" (Universidade Fernando Pessoa, 5 e 6 de Junho de 1998). Santiago de Compostela: Edicións Lea (ISBN: 84-89947-56-2), 236 páginas.

-Pereiro Pérez, X. e outros (coords.) (1999): Para unha antropoloxía de urxencia. Informe dos impactos socioculturais dos posibles encoros do río Ulla. Miranda do Douro: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, (ISBN: 972-669-372-1), 97 páginas.

-Pereiro Pérez, X. (coord.) (1999): Actas do VII Congreso Internacional de Estudantes de Antropología. Miranda do Douro: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, 194 páginas.

-Pereiro Pérez, X. (2005): Galegos de vila. Antropoloxía dun espazo rurano. Santiago de Compostela: Editorial Sotelo Blanco (ISBN: 84-7824-461-1), 294 páginas.

-Pereiro, X. e Sierra, X. C. (coordinadores) (2005): Patrimonio Cultural: Politizacións y mercantilizacións. Sevilla: Asociación Andaluza de Antropología- Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español – Fundación El Monte (ISBN: 84-8455-166-0), 200 páginas.

-Pereiro, X. e Mendes, P. (coordinadores) (2005): Textos de Antropología Aplicada. UTAD: Miranda do Douro (ISBN: 972-669-636-4), 157 páginas.

-Pereiro, X. e De León, C. (2007): Los impactos del turismo en Kuna Yala (Panamá). Turismo y cultura entre los Kuna de Panamá. Madrid: Editorial Ramón Areces (ISBN: 978-84-8004-809-5), 115 páginas.

-Richards, G.; Pereiro, X. (eds.) (2007): Cultural Tourism. Negotiating Identities. Vila Real: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (ISBN: 978-972-669-830-2), 325 páginas.

-Pereiro, X.; Llana, C.; Risco, L. (coords.) (2008): As fronteiras e as identidades raianas entre Portugal e España. Vila Real: UTAD (ISBN: 978-97-669-846-3), 251 páginas.

-Pereiro, X., Prado, S. e Takenaka, H. (coords.) (2008): Patrimonios Culturales: Educación e Interpretación. Cruzando límites y produciendo alternativas.

Donostia (San Sebastián): Ankulegui (Associação Basca de Antropologia) (ISBN: 13-978-84-691-4964-5), 200 páginas.

-Pereiro, X. (2009): Turismo cultural: Uma visão antropológica. Tenerife: Pasos. E-book em www.pasosonline.org (ISBN: ISBN: 978-84-88429-13-1), 309 páginas.

-Godinho, P.; Carou; H. e Pereiro, X. (coords.) (2009): Portugal e Espanha – Discursos de centro, memórias e práticas de fronteira. Lisboa: IELT (Instituto de Estudos de Literatura Tradicional) – Edições Colibri (ISBN: 978-972-772-956-2), 300 páginas.

9.2. Livros de divulgação científica

-Pereiro Pérez, X. e Pérez Paredes, X.M. (1997): The Pilgrim's Roads to Santiago in the Ulloa Area. Rutas Xacobeas na Comarca da Ulloa. Palas de Rei (Lugo): Asociación "Os Lobos", (D.L. LU-339-1997), 91 páginas.

-Pereiro Pérez, X. e Pérez Paredes, X. M. (coords.) (1998): O Património Bibliográfico da Ulloa. Guía de Publicacións da Comarca. Palas de Rei (Lugo): Asociación "Os Lobos" (D.L. LU-433/01), 119 páginas.

-Pereiro Pérez, X. e Pérez Paredes, X.M. (coords.) (2000): Chemins de Saint-Jacques dans la région d'Ulloa. Rotas xacobeas na comarca da Ulloa. Palas de Rei (Lugo): Asociación "Os Lobos", 79 páginas.

-Pereiro Pérez, X. e Prado Conde, S. (2004): Guía Gastronómica da Comarca da Ulloa. I. Restaurantes. Palas de Rei: Centro de Documentación e Interpretación da Comarca da Ulloa (D.L. LU-254/2004), 111 páginas.

9.3. Relatórios de investigação

-Pereiro Pérez, X.; Silva, P.; Pinto, C. y Martins C. (2002): A gente é que tem que olhar por isto. Acheegas para um estudo do associativismo cultural e recreativo no Planalto Mirandês. Relatório de investigação do projecto "Filandouro" sobre o tecido associativo da raia transmontano-zamorana (em <http://home.utad.pt/~xperez/publicacoes.html>).

-Pereiro Pérez, X. (2004): "O Pão de Favaio (Alijó): Cultura, Economia e Reprodução Social de uma família de padeiros do Alto Douro" (Trabalho não publicado, realizado para a Fundação Maurício Penha de Sanfins do Douro-Alijó).

-Pardellas, X.; Padín, C.; Pereiro, X. e Sousa e Silva, A. (2005): Estudo estratégico do turismo na euroregião Galiza-Norte de Portugal. Publicado pelo Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular em cd-rom (ISBN: 609-4445-X).

-Pereiro, X. (2005): "Informe de investigação sobre o perfil do turista cultural no Nordeste transmontano (Portugal)", em <http://www.tram-research.com/atlas/Altodouro.PDF>

-Pereiro Pérez, X.; De León Smith, C. y Martínez Mauri, M. (2009): Culture and tourism in Kuna Yala (Panamá). Relatório para a National Geographic Society (não publicado).

-Pereiro, X. e outros (2011): Relatório preliminar do Estudo Estratégico do turismo em Kuna Yala (Panamá) para a SENACYT (Secretaria Nacional de Ciência e Tecnologia – República do Panamá) e o CGK (Congreso General Kuna). Chaves: UTAD- CETRAD.

9.4. Artigos em revistas científicas indexadas

-Pereiro Pérez, X. (1998): "Semântica do espaço: Entre a Casa e a Rua numa "vila" da Galiza", em ANTRÓPOLÓGICAS n.º 2, pp. 93-99. ISSN: 0873-819X.

-Pereiro Pérez, X. (1999): "Antropoloxía e Literatura Oral", em ANTRÓPOLÓGICAS n.º 3, pp. 71-77. ISSN: 0873-819X.

-Pereiro Pérez, X. (2001): "Reflexão sobre a antropologia na Galiza de hoje", em Etnográfica (Revista do Centro de Estudos de Antropologia Social –ISCTE) n.º 10, pp. 117-127. ISSN: 0873-6561.

-Pereiro Pérez, X. (2002): "L'Enseignement d'anthropologie appliquée à l'Université du Trás-os-Montes et de l'Alto Douro- UTAD, Miranda do Douro", em Regards Pluridisciplinares n.º 8. Revue annuelle du Groupe Anthropologie du Portugal, pp. 174-177. ISSN: 1960-6664.

-Pereiro Pérez, X. e Prado Conde, S. (2005): "Turismo e oferta gastronómica na comarca de Ulloa (Galiza): Análise de uma experiência de desenvolvimento local", em Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio cultural vol. 3, n.º 1 (Janeiro de 2005), em www.pasosonline.org , pp. 109-123. ISSN: 1695-7191.

- (Comentário e fotografia) Pereiro, X. (2006): "O turismo entre os kuna do Panamá", em Etnográfica n.º especial, pp. 135-136. ISSN: 0873-6561.

-Pereiro, X. (2006): "Património cultural y riesgos socioculturales", em Anuario Etnológico de Andalucía 2002-2003, pp. 419-432. ISSN: 84-8266-605-3.

-Pereiro, X. e De León, C. (2007): "La construcción imaginaria del lugar turístico: Kuna Yala", em TAREAS n.º 127. Revista do CELA (Centro de Estudos Latinoamericanos Justo Arosamena, Panamá), pp. 61-96. ISSN: 0494-7061.

-Pereiro, X. e Vilar, M. (2008): "Ethnographic Museums and essentialist representations of Galician identity", em International Journal of Iberian Studies, vol. 21, n.º 2, pp. 87-108. ISSN: 1364-971X.

-Pereiro, X.; Ventocilla, J. e Martínez, M. (2009): "Turismo étnico: El caso de Kuna Yala (Panamá)", em Revista Turismo e Desenvolvimento – Journal of Tourism and Development, vol. 13, pp. 143-149. ISSN: 1645-9261.

-Pinto, R. e Pereiro, X. (2009): "Turismo e Antropología: contribucións para un debate plural", em Revista Turismo e Desenvolvemento – Journal of Tourism and Development, vol. 13, pp. 219-226. ISSN: 1645-9261.

9.5. Artigos e textos noutras revistas científicas

-Pereiro Pérez, X. (1995): "O polifonismo dun topónimo: Palas de Rei", em Boletín de Estudios del Seminario "Fontán-Sarmiento de Hagiografía, Toponimia y Onomástica de Galicia, nº 16, Colegio Mayor Gelmírez, Santiago de Compostela, 1995, pp. 103-110. ISSN: D.L. ZA 166-1986.

-Pereiro Pérez, X. (1995): "Os cruceiros no municipio de Palas de Rei", em Boletín do Museo Provincial de Lugo, volume VII, vol. 2, Lugo, 1995, pp. 201-247. ISBN: 84-505-2.269-7.

-Pereiro Pérez, X. (1996): "Identidade e alteridade: Galicia vista polos boaleses (Asturias Occidental)", em Britonia nº 2 (1995-96), pp. 81-103. ISSN: 1134-900 X.

-Pereiro Pérez, X. (1997): "Os Bares e o seu significado cultural", em "Boletín do Museo Provincial de Lugo", volume VIII (1997), vol. 1, pp. 199-214. ISBN: 84-505-2.269-7.

-Pereiro Pérez, X. (1999): "Museus de antropología, patrimonio cultural e desenvolvemento", em A Freita, Revista da MDGA, nº 14 (1999), pp. 22-27. D.L.: AS-1.328-92.

-Pereiro Pérez, X. (2004): "Para una antropología das relacións entre os mundos rurais e os mundos urbanos", em Revista Tellus (Cámara Municipal de Vila Real) n.º 41, pp. 82-108. ISSN: 0872-4830.

-Pereiro, X. (2004): "Apuntes de Antropología y Memoria", em "O Fiadeiro /El Filandar" n.º 15, pp. 75-81. ISSN: 1136-2626.

- (Comentário) Pereiro, X. e Sierra, X. C. (2005): "Simposio sobre patrimonio cultural: politizacións y mercantilizacións", em Boletim do IAPH (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico) n.º 56, pp. 9-10. ISSN: 1136-1867.

-Pereiro, X. (2006): "Patrimonio cultural: o casamento entre patrimonio e cultura", em ADRA n.º 1. Revista dos sócios do Museo do Povo Galego, pp. 23-41. ISSN: 1886-2292.

-Pereiro, X. (2007): "Antropoloxía e modelos de relación entre o rural e o urbano", em Revista Galega de Educación n.º 38, pp. 112- 119. ISSN: 1132-8932.

-Pereiro, X. (2008): "Contribucións da Antropoloxía á investigación da literatura oral", em Revista Galega de Educación n.º 41, pp. 14- 16. ISSN: 1132-8932.

-Pereiro, X. e Pereira V. (2010): "Turismo nas fronteiras e as fronteiras do turismo", em Arraianos nº VIII, pp. 54-57. ISSN: 1698-9953.

9.6. Textos publicados em actas de seminários, colóquios, congressos e outras reuniões científicas

-Pereiro Pérez, X. (1993): "Boal, un municipio do Occidente astur, entre Asturias e Galicia (notas dun estudio antropológico)", em Actas do Simpósio de Antropología "Lindeiros da Galeguidade II"; Verín, Chaves e Lubián, 11-13 de Julho de 1991. Santiago de Compostela: Conselho da Cultura Galega, pp. 145-147. ISBN: 84-87172-82-2.

-Pereiro Pérez, X. (1996): "Patrimonio cultural e valores: o caso do castelo de Pambre", em Actas do III Congreso de Antropoloxía Aplicada, volume II; Pontevedra, 14-16 de Novembro de 1996. Santiago: Xunta de Galicia-Instituto Padre Sarmiento, pp. 317-327. ISBN: 84-00-07652-4.

-Pereiro Pérez, X. (1997): "Identidad y lengua en el Occidente de Asturias", em Actas do V Congreso Internacional de Estudantes de Antropología, AGA, Santiago de Compostela, 24-26 de Setembro de 1997, pp. 237-239. D.L.: C-1464/1997.

-Pereiro Pérez, X. (1998): "O Urbanismo Portátil: o caso das vilas da Galiza", em Actas do Congreso Mundial "Cidades em Mudança", organizado pela International Federation for Housing and Planing (IFHP), em Lisboa de 13 a 17 de Setembro de 1998, pp. 201-202.

-Pereiro Pérez, X. (1999): "Patrimonialización, museos e arquitectura. O Caso de Allariz", em Fernández Paz, E. (coord.): Actas do VIII Congreso de Antropología do Estado Espanhol, Santiago de Compostela, 20-24 de Setembro de 1999, tomo VII, pp. 97-110. ISBN: 84-95397-07-2.

-Pereiro, X. e Silva, P. (2000): "A re-elaboração da História como recurso estratégico na construção das Identidades: Historiografias e Fronteiras", em Actas do VI Congreso de Antropología de Iberoamérica, Salamanca, 8-12 de Maio de 2000, pp. 85-96. ISBN: 84-931231-1-1-0.

-Pereiro Pérez, X. (2002): "Do museu ao ecomuseu: os novos usos do património cultural", em Actas do Curso de Verão sobre Turismo Cultural e Natural, Pontevedra, 1-4 de Julho de 2002, em Pardellas, X. (ed.) (2002): Turismo Natural e Cultural. Pontevedra: Universidade de Vigo, pp. 141-158. ISBN: 84-8158-238-7.

-Pereiro Pérez, X. (2002): "Itinerários turístico-culturais: Análise de uma experiência na cidade de Chaves", em Actas do III Congreso de Trás-os-Montes. Comunicações, Bragança, 26-28 de Setembro de 2002, 9 pp. D.L. : 182508/02.

-Pereiro, X. e Vilar, M. (2002): "Autoimágenes y heteroimágenes en los museos etnográficos gallegos", em Actas do IX Congreso de Antropología da

Federação de Associações de Antropologia do Estado Espanhol, Barcelona, 4-7 de Setembro de 2002 (cd-rom). ISBN: 84-607-7889-4.

-Lapa, V., Pereiro, X.; Pardellas, X. e Padín, C. (2003): “Turismo termal e desenvolvimento local: uma análise comparada do Ribeiro (Galiza) e do Alto âmega (Portugal)”, em APDR (ed.): Nova economia e desenvolvimento regional : Actas do IX Encontro Nacional da APDR, Actas do IX Congresso da “Associação Portuguesa de Desenvolvimento Regional”, volume 1. Lisboa: APDR, pp. 713-727. ISBN: 972-98803-6.

-Pereiro Pérez, X., Chaves da Moura, V. e Alves Carneiro, P. (2003) : “Museus de antropologia e desenvolvimento comunitário no Norte de Portugal: O Ecomuseu do Barroso”, em Actas do VII Colóquio Galego de Museus. Museus: Construindo a comunidade, Santiago de Compostela, 26-28 de Setembro de 2002, pp. 255-276. ISBN: 84-88508-33-6.

-Pereiro , X. (2004): “Ecomuseums, cultural heritage, development and cultural tourism in the North of Portugal”, em Richards, G. (coord.): Cultural Tourism: Globalising the local – localising the global. Tilburg: ATLAS, pp. 147-158. ISBN: -

-Pereiro Pérez, X. (2005): “De cuando los impactos sociales y los riesgos reconstruyen patrimonio cultural”, em González Alcantud, J. A. e Lorente Rivas M. (eds.): Actas do VI Congresso da Sociedade Espanhola de Antropologia Aplicada, Granada, 14-16 de Novembro de 2002. Granada: Ediciones Universidad de Granada (Em cd-rom). ISBN: 84-338-3254-9.

-Pereiro Pérez, X. (2005): “Património cultural: para uma leitura antropológica do matrimónio entre património e cultura”, em Actas do I Congresso Internacional de Etnografia. Homenagem a Rocha Peixoto, 20-21 de Maio de 2005, Póvoa do Varzim: AGIR (Em cd-rom). ISBN: 972-99404-2-8.

-Pereiro, X. (2006): “Turismo em espaço rural e animação: A percepção dos alunos de RLT”, em Actas do III Congresso Internacional de Animação Sociocultural. UTAD: Pólo de Chaves, Março de 2006. ISBN: -

-Pereiro, X. (2006): “Globalização e Museus: Relações transfronteiriças”, em Ecomuseu do Barroso (ed.): Actas das XVI Jornadas sobre a função social do museu, MINOM- Movimento Internacional para uma Nova Museologia, Montalegre, 28-30 de Outubro de 2005. Montalegre: Ecomuseu do Barroso – Câmara Municipal de Montalegre, pp. 31-40. ISBN: -

-Pereiro, X. (2006): "Museos, turismo y desarrollo local en el Norte de Portugal: el ecomuseo del Barroso", em Arrieta, I. (coord.): Museos, memoria y turismo. Actas do encontro internacional sobre museus da UPV, Donostia, 17-18 Novembro 2005. Bilbao: Universidade do País Basco, pp. 189-206. ISBN: 84-8373-862-7.

-Pereiro, X. e Inawinapi, C. (2007): “El nuevo Dios: Turismo y Cultura entre los Kuna de Panamá”, em Espina Barrio, a. (ed.): Turismo, cultura y desarrollo.

Actas do XII Congreso de Antropología de Iberoamérica. Turismo. Salamanca: Universidade de Salamanca, pp. 393-407. ISBN: 978-84-7797-293-8.

-Pereiro, X. (2008): “A produción sociopolítica do patrimonio etno-antropológico en Galicia”, em III Xornadas sobre a protección do patrimonio cultural. O patrimonio etnográfico, San Estevo de Ribas de Sil (Ourense), 14 e 15 de Junho de 2007. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, pp. 129-141. ISBN: 978-84-453-4537-5.

-Pereiro, X. (2009): “Turismo, Etnicidad e Indigenismo en Kuna Yala (Panamá)”, I Congreso Internacional sobre Animación Turística, Chaves, 27-28 de Março de 2009, em Peres, A. e Lopes, M. (coords.): Animación turística. Chaves: UTAD- Associação Portuguesa de Animação e Pedagogia, pp. 35-52. ISBN: 978-972-99943-2-6.

-Pereiro, X. (2010): “Fronteras. ¿Dónde estamos?”, em Actas do Fórum sobre A Identidade Útil organizado pela Junta de Castilla y León, Valladolid, 25 de Setembro de 2009, pp. 55-71.

- (em processo de publicação): Pereiro, X. (2009): “La concepción del patrimonio etnoantropológico en Galicia: visiones legales y prácticas institucionales”, em Actas das XVI Jornadas Andaluzas de Etnología, Granada, 19-21 de Novembro de 2007.

-Roseman, Sh.; Prado, S. e Pereiro, X. (2011): “Antropología y nuevas ruralidades: introducción teórica”, em Actas do XII Congreso de Antropología da FAAEE. Mesa de Trabalho sobre antropología e novas ruralidades. León (Espanha): FAAEE- Associação Castelhana de Antropología, pp. . ISBN:

-Pereiro, X.; Prado, S. e Roseman, Sh. (2011): “Presentación”, em Actas do XII Congreso de Antropología da FAAEE. Mesa de Trabalho sobre antropología e novas ruralidades. León (Espanha): FAAEE- Associação Castelhana de Antropología, pp. . ISBN:

9. 7. Capítulos em livros

-Pereiro Pérez, X. e Castro Seixas, P. (1998): “Introducción: O espacio desde a imaxinación antropológica”, em Castro Seixas, P.; Pereiro Pérez, X. e Mota Santos, P. (eds.): Cultura e Arquitectura. Incursións antropológicas no espacio construído. Santiago de Compostela: Editorial Lea, pp. 11-20. ISBN: 84-89947-56-2.

-Pereiro Pérez, X. (2003): “Patrimonialização e transformação das identidades culturais”, em Portela, J. e Castro Caldas, J. (coords.): Portugal Chão. Oeiras: Celta editora, pp. 231-247. ISBN: 972774186X.

-Pereiro, X. e Sierra, X. C. (2005): “Patrimonio cultural: politizaciones y mercantilizaciones”, em Pereiro, X. e Sierra, X. C. (coords.): Patrimonio Cultural: Politizaciones y mercantilizaciones. Sevilla: Federación de

Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE) – Fundación El Monte, pp. 9-23. ISBN: 84-8455-166-0.

-Pereiro, X. (2005): “Imagens e narrativas turísticas do “outro”: Portugal-Galiza, Portugal-Castela e Leão”, em Pardellas, X. (dir.): Turismo e natureza na Eurorrexión Galicia e norte de Portugal. Vigo: Universidade de Vigo, pp. 57-79. ISBN: 84-8158-312-X.

-Pereiro Pérez, X. (2005): “A Antropologia Aplicada e as suas perspectivas”, em Pereiro, X. e Mendes, P. (eds.): Textos de Antropologia Aplicada. Miranda do Douro, 18-19 de Maio de 2001. Vila Real: UTAD, pp. 3-13. ISBN: 972-669-636-4.

-Pereiro, X. (2006): “Ecomuseums, cultural heritage, development and cultural tourism in the North of Portugal”, em Richards, G. (coord.): Cultural Tourism: Globalising the local – localising the global. New York: Haworth Press, pp. 195-213. ISBN: 978-0-7890-3116-7.

-Pereiro, X. (2006): “Para unha antropoloxía de urxencia: informe sobre os impactos socio-culturais dos encoros do río Ulla”, em Soto, M. e Martínez Gil, F. J. (coords.): Os tempo dos ríos. A Corunha: Universidade da Corunha, pp. 283- 309. ISBN: 84-9749-207-2.

-Pereiro, X. (2006): “Anotações sobre a arquitectura, o espaço e a cultura”, em AA.VV.: Feismo?. Destruír un país. Ourense: Difusora das Letras, Artes e Ideias, pp. 163-164. ISBN: 10-84-935223-0-9

-Pereiro, X. (2006): “Annotations on Architecture, Space and Culture”, em AA. VV.: Ugliness? Destroying a Country. Ourense: Difusora das Letras, Artes e Ideias, pp. 42-43. ISBN: 84-935223-5-X.

-Richards, G. e Pereiro, X. (2007): “Introduction. Cultural Tourism: Negotiating Identities”, em Richards, G. e Pereiro, X. (eds.): Cultural Tourism: Negotiating Identities. UTAD: Chaves, pp. 1-20. ISBN: 978-972-669-830-2.

-Pereiro, X. (2008): “O antropólogo e as culturas turísticas: Uma experiência de investigação entre os kuna do Panamá”, em Simas, Sónia (org.): Etnografia e Emoções. Lisboa: ISCCSSPP (Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas), pp. 261-272. ISBN: 978-989-646-016-7.

-Pereiro, X. e Prado, S. (2008): “Introducción”, em Pereiro, X., Prado, S. Takenaka, H. (coords.) (2008): Patrimonios Culturales: Educación e Interpretación. Cruzando limites y produciendo alternativas. Donostia (San Sebastián): Ankulegui (Associação Basca de Antropologia), pp. 2-17. ISBN: 13-978-84-691-4964-5.

-Pereiro, X. (2009): “A lexislación do patrimonio etno-antropolóxico na Galiza: unha vision antropolóxica”, em Fidalgo Santamariña, X.A. ; Cid, X. M. et al.(coords.): Patrimonio Etnográfico Galego II. Ourense: Deputación Provincial, pp. 9-14. ISBN: 978-84-691-8835-4.

-Carou; H. Godinho, P. e Pereiro, X. (orgs.) (2009): “Introdução”, em Portugal e Espanha – Discursos de centro, memórias e práticas de fronteira. Lisboa: IELT (Instituto de Estudos de Literatura Tradicional) – Edições Colibri, pp. 9-29. ISBN: 978-972-772-956-2.

-Pereiro, X. (2009): “Imagens e narrativas turísticas do “outro”: Portugal-Galiza”, em Carou; H. Godinho, P. e Pereiro, X. (orgs.): Portugal e Espanha – Discursos de centro, memórias e práticas de fronteira. Lisboa: IELT (Instituto de Estudos de Literatura Tradicional) – Edições Colibri, pp. 173-198. ISBN: 978-972-772-956-2.

-Pereiro, X. (2010): “Ethnographic Research on Cultural Tourism: An Anthropological View”, em Richards, G.; Munsters, W. (coords.): Cultural Tourism Research Methods. London: CABI, pp. 173-187. ISBN: 9781845935184.

-Pereiro, X. (2011): “El turismo como patrimonio cultural imaginário. Reflexiones a partir del caso del turismo kuna”, em Santana, Agustín e Prats, Llorenç (eds.): Turismo y patrimonio, entramados narrativos. La Laguna: PASOS (http://www.pasosonline.org/Paginas/e-book_5.htm), pp. 13-25. ISBN: 978-84-88429-15-5.

- (em processo de publicação): Pereiro, X. (2011): “O fin? Do rural? Galego?”, em Actas do II Fórum do Feísmo. Ourense: Difusora das Letras, Artes e Ideas, pp.

9. 8. Recensões de livros

-(2000): Recensão de: Winocour, Rosalía (1996): De las políticas a los barrios. Programas culturales y participación popular. Buenos Aires: Miño y Dávila; em El Filandar-O Fiadeiro nº 12, p. X. ISSN: 1136-2626.

-(2007): Recensão de: Godinho, Paula (2006): O Leito e as Margens. Estratégias familiares de renovação e situações liminares em seis aldeias do Alto Trás-os-Montes raiano (1880-1988). Lisboa: Edições Colibri; em Arquivos da Memória n.º 2 (Nova Série) (2007), pp. 121-124. ISSN: 0874-1123

-(2007): Recensão de: Prado Conde, Santiago (2007): Novas Minorías nas Institucións Educativas. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco, 290 páxinas. (Premio Vicente Risco de Ciências Sociais 2007), em <http://www.vieiros.com/open/amosar/315/publicacion-da-obra-ganadora-do-xii-premio-vicente-risco-de-ciencias-sociais>

-(2008): Recensão de: Honorio Velasco Maíllo, Ángel Díaz de Rada, Francisco Cruces Villalobos, Roberto Fernández Suárez, Celeste Jiménez de Madariaga, Raúl Sánchez Molina (2006): La sonrisa de la institución. Confianza y riesgo en sistemas expertos. Madrid: Editorial Ramón Areces; em Política y Sociedad, vol. 45, nº 2 (2008) (Universidade Complutense de Madrid). ISSN: 11308001

-(2009): Recensão de Roseman, Sh. e Parkhurst, Sh. (eds.) (2008): Recasting Culture and Space in Iberian Contexts. New York: State University of New York Press, em *Análise Social* (ICS – Instituto de Ciências Sociais, Lisboa) nº 190, vol. XLIV, pp. 224-226. ISSN: 0003-2573

-(2011): Recensão de Howe, James (2009): Chiefs, Scribes and Ethnographers. Kuna Culture from inside and out. Austin: University of Texas Press, em revista *Tareas* (Panamá), (em processo de publicação). ISSN: 0494-7061

-(2013): Recensão de GUBER, Rosana. 2011. La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires: Siglo XXI, em revista de *Antropología Social* (Universidad Complutense de Madrid) (em processo de publicação). ISSN: 1131-558X

10. COMUNICAÇÕES E CONFERÊNCIAS EM CONGRESSOS E REUNIÕES CIENTÍFICAS

-Pereiro Pérez, X. (1991): "Boal, un municipio do occidente astur, entre Asturias e Galicia (notas dun estudio antropolóxico)" no Simposio "Nos Lindeiros da Galeguidade II", celebrado o 11, 12 e 13 de Julho de 1991 em Verín, Chaves (Portugal) e Lubián (Zamora), organizado pelo Consello da Cultura Galega.

-Pereiro Pérez, X. (1992): "Relacións entre a historia oral e a antropoloxía sociocultural", em Seminario sobre Metodoloxía da Investigación Antropolóxica, celebrado o 13 e 14 de Março de 1992 no Pazo de Mariñán (A Coruña), organizado pelo Consello da Cultura Galega.

-Pereiro Pérez, X. (1993): "Introducción a un estudio sobre a identidade local: o exemplo do concello de Palas de Rei", no Seminario sobre Tradição e Modernidade, organizado pela Universidade da Corunha no Pazo de Mariñán (A Corunha).

-Pereiro Pérez, X. (1993): "La identidad gallega en el occidente de Asturias. El ejemplo del concejo de Boal", em VI Congreso de Antropología, celebrado de 6 a 11 de Setembro de 1993 em a "Universidad de La Laguna" (Tenerife), organizado pela "Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español" e a "Asociación Canaria de Antropología".

-Pereiro Pérez, X. (1996): "O traballo de campo em Antropologia", nas Jornadas de Antropologia, 10 de Abril de 1996 na Universidade Fernando Pessoa (Porto), organizadas pelo Departamento de Ciência Política e do Comportamento.

-Pereiro Pérez, X. (1996): "Patrimonio cultural e valores: o caso do castelo de Pambre", em III Congreso de Antropología Aplicada, celebrado em Pontevedra de 14 a 16 de Novembro de 1996.

-Pereiro Pérez, X. (1997): "Identidad y lengua en el Occidente de Asturias", em V Congreso Internacional de Estudiantes de Antropología, Santiago de Compostela, 24-26 de Setembro de 1997.

-Pereiro Pérez, X. (1998): "Arquitectura, valor e símbolo", em Seminário "Cultura e Arquitectura", Universidade Fernando Pessoa, Porto, 5-6 de Junho de 1998.

-Pereiro Pérez, X. (1998): "O Urbanismo Portátil: o caso das vilas da Galiza", no Congresso Mundial "Cidades em Mudança", organizado pela International Federation for Housing and Planning (IFHP), em Lisboa de 13 a 17 de Setembro de 1998.

-Pereiro Pérez, X. (1999): "Museus de Antropologia e Desenvolvimento", no Dia Internacional dos Museus, Museu da Terra de Miranda, Miranda do Douro, 18 de Maio de 1999.

-Pereiro Pérez, X. (1999): "Patrimonialización, museos e arquitectura: o caso de Allariz-Galiza", em VIII Congreso de Antropología do Estado Español (FAAEE) (Santiago de Compostela, 20-24 de Setembro de 1999).

-Pereiro Pérez, X. (2000): "Globalização e localização. Miranda do Douro: 2.025. Ensaio de antropologia do futuro", na Conferencia Internacional "Os Desafios do Próximo Século", Miranda do Douro, 6 de Abril de 2000.

-Pereiro, X. e Silva, P. (2000): "A re-elaboração da História como recurso estratégico na construção das Identidades: Historiografias e Fronteiras", em VI Congreso de Antropología de Iberoamérica, Salamanca, 8-12 de Maio de 2000.

-Pereiro Pérez, X. (2000): "Allariz: um modelo de desenvolvimento sócio-cultural", no Dia Internacional dos Museus, Museu da Terra de Miranda, Miranda do Douro, 18 de Maio de 2000.

-Pereiro Pérez, X. (2000): "Para uma antropologia de urgência. Informe sobre os impactos sócio-culturais das barragens do rio Ulla (Galiza)", em Jornada Científica sobre a água e os rios, organizada pela ADEGA (Associação de Defesa Ecológica da Galiza), Santiago de Compostela, 17 de Junho de 2000.

-Pereiro Pérez, X. (2000): "Património Cultural e Desenvolvimento", em VIII Curso de Verão da Associação de Universidades da Região Norte ("Estratégias de Desenvolvimento Rural"), Miranda do Douro, 19 de Junho de 2000.

-Pereiro Pérez, X. (2001): "Patrimonialización, consumo turístico y transformación de las identidades culturales: Lecturas del Noroeste Ibérico", em V Congreso Internacional de Património Cultural, organizado pelo Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, La Habana, 9-13 de Abril de 2001.

-Pereiro Pérez, X. (2001): “Antropologia aplicada à gestão do património cultural”, em VIII Curso de Verão da Associação de Universidades da Região Norte (“Estratégias de Desenvolvimento Rural”), Miranda do Douro, 23 de Julho de 2001.

-Pereiro Pérez, X. (2001): “Patrimonialização e transformação das identidades culturais”, em 1º Congresso de Estudos Rurais, Vila Real, 16-18 de Setembro de 2001, em (www.utad.pt/~des/cer).

-Pereiro Pérez, X. (2001): “Recuperar, conservar, perder e ganhar património. Antropologia de urgência nas barragens do Alto Ulla”, em Curso de Verão sobre “A memória histórica nas sociedades ibéricas contemporâneas”, Allariz (Galiza), 21-9-2001.

-Pereiro, X. e Mendes, P. (2001): “A antropologia (aplicada) como maximização da divisão social do trabalho”, em I Jornadas de Antropologia Aplicada. Antropologia e Intervenção, Miranda do Douro, 18-19 de Maio de 2001.

-Pereiro, X. (2002): “Do museo ao ecomuseo: os novos usos do patrimonio cultural”, em Curso de Verão “Turismo ambiental e cultura: as novas orientacións dos parques temáticos rexionais e locais”, em Pontevedra, Universidade de Vigo, de 1 a 4 de Julho de 2002.

-Pereiro, X. (2002): “Autoimágenes y heteroimágenes en los museos etnográficos gallegos”, em “IX Congreso de Antropología de la FAAEE (Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español”, Barcelona, 4-7 de Setembro de 2002.

-Pereiro, X. (2002): “Museus de antropologia e desenvolvimento no Norte de Portugal: o ecomuseu do Barroso”, em VII Colóquio Galego de Museus, Conselho Galego de Museus, Santiago de Compostela, 26-28 de Setembro de 2002.

-Pereiro, X. (2002): “Itinerários turístico-culturais. Análise de uma experiência na cidade de Chaves”, em III Congresso de Trás-os-Montes e Alto Douro, Associação de Municípios de Trás-os-Montes, Bragança, Setembro de 2002.

-Pereiro, X.; Silva, P.; Pinto, C.; Martins, C. (2002): “Filandouro: Estudo do tecido associativo dos concelhos do Planalto Mirandês”, em Jornadas de Encontro da “Asociación Etnográfica Bajo Duero”, Zamora (Espanha), 27 de Outubro de 2002.

-Pereiro Pérez, X. (2002): “De cuando los impactos sociales y los riesgos reconstruyen patrimonio cultural”, em VI Congresso da Sociedade Espanhola de Antropologia Aplicada, Granada, 14-16 de Novembro de 2002.

-Pereiro Pérez, X. (2002): “Antropologia e Associativismo: O projecto Filandouro”, em IV Quinzena da Ciência e Tecnologia, UTAD, Vila Real (Portugal), 27 de Novembro de 2002.

-Pereiro Pérez, X. (2002): “Antropologia, Animação e Associativismo: O projecto Filandouro”, em II Jornadas Internacionais de Animação Sociocultural, Chaves (Portugal), 28-30 de Novembro de 2002.

-Pereiro Pérez, X. (2003): “Os novos usos do património cultural: O Ecomuseu do Barroso”, em Seminário Internacional com alunos da Escola Agrária de Clemond-Ferrand (França), Chaves (Portugal), 17 de Junho de 2003.

-Pereiro Pérez, X. (2003): “Altherotopic touristic images: Portugal and Galicia”, em Commission of Tourism and its applications - XV Congress of International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (ICAES), Floréncia (Itália), 5-12 de Julho de 2003.

-Pereiro Pérez, X. (2003): “El turismo cultural y sus perspectivas”, em VIII Congresso da Associação Espanhola de Expertos Científicos em Turismo (AECIT), Pontevedra, de 2 a 4 de Outubro de 2003.

-Pereiro Pérez, X. (2003): “Museus, comunidades e turismo”, em Obradoiros Abertos de Antropologia II, organizado pela Associação Galega de Antropologia, Santiago de Compostela, 11 de Outubro de 2003.

-Pereiro Pérez, X. (2003): “Antropología y Memoria”, em Curso sobre “Aproximación a la Escritura Popular”, organizado pelo “Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa”, Zamora (Espanha), 21 de Outubro de 2003.

-Pereiro Pérez, X. (2003): “Uma visão das relações entre o mundo rural e o mundo urbano no Norte de Portugal e na Galiza”, no encontro “Saber Trás-os-Montes”, organizado pela Câmara Municipal de Vila Real, Vila Real, 24 e 25 de Outubro de 2003.

-Pereiro Pérez, X. (2003): “Ecomuseums, Cultural Heritage, Development and Cultural Tourism in the North of Portugal”, em ATLAS Expert Meeting on Cultural Tourism, Barcelona (Catalunya – Espanha), de 30 de Outubro a 1 de Novembro de 2003.

-Pereiro Pérez, X. (2003): “Las fronteras mentales del patrimonio social y cultural: cosmovisiones cruzadas entre Portugal y Galicia”, em XIII Jornadas Andaluzas de Etnología, Aracena (Huelva-Espanha), 10 e 11 de Dezembro de 2003.

-Pereiro Pérez, X. (2004): “Impactos sociais e culturais das barragens: comparação Galiza / Nordeste de Portugal”, em Jornadas para a Análise do Estudo de Impacte Ambiental “Avaliação Comparada dos Aproveitamentos Hidroeléctricos do Baixo Sabor e Alto Côa”, organizadas pela UTAD, Vila Real, 2 de Março de 2004.

-Pereiro Pérez, X. (2004): “Os impactos socioculturais das barragens na Galiza. O caso do Alto Ulla”, em I Seminário sobre a problemática da Água, organizado pelo CEIDA (Centro de Extensão Universitária e Divulgação Ambiental da Galiza, Oleiros (A Corunha), de 7 a 8 de Julho de 2004.

-Pereiro Pérez, X. (2004): “Associativismo e Desenvolvimento Local em Terra de Miranda”, em I Encontro Terapêutico entre o burro de Miranda e crianças com necessidades especiais em Trás-os-Montes, organizado pela Associação para o Estudo e Protecção do Gado Asinino (AEPGA), Miranda do Douro, 17 de Setembro de 2004.

-Pereiro Pérez, X. (2004): “Modelos de relação entre o rural e o urbano”, em Jornadas para a Imaginação Ecológica de um Espaço Rural, organizadas pela UTAD (campus de Miranda do Douro) e a Plataforma Cultural Transfronteiriça - Norte de Portugal, Miranda do Douro, 4 de Outubro de 2004.

-Pereiro, X. e Silva, P. (2004): “A gente é que tem que olhar por isto. O Associativismo cultural e recreativo como estimulador endógeno do desenvolvimento local”, em II Congresso Internacional de Investigação e Desenvolvimento Sócio-Cultural, organizado pela AGIR, Paredes de Coura, 28-30 de Outubro de 2004.

-Pereiro Pérez, X. (2004): “As imagens turísticas do outro: Portugal e Galiza”, em Seminário sobre “Turismo, sustentabilidade ambiental e cooperação transfronteiriça”, organizado pelo Centro de Estudos do Eixo Atlântico, Ourense, 5 de Novembro de 2004.

-Pereiro Pérez, X. (2004): “Anotações sobre a arquitectura, o espaço e a cultura”, em Foro do Feísmo, Organizado pela Difusora das Artes, das Letras e das Ideias, Ourense (Galiza), 19-20 de Novembro de 2004.

-Pereiro Pérez, X. (2005): “O papel dos rios na sociedade galega e os impactos socioculturais das barragens”, a convite do Obradoiro Ambiental Oureol e a Universidade de Santiago, na Faculdade de Biologia da Universidade de Santiago de Compostela (Galiza), 16 de Abril de 2005.

-Pereiro Pérez, X. (2005): “Os impactos socioculturais das barragens do rio Ulla. O caso do Alto Ulla”, a convite da Coordenadora de afectados pelas barragens do rio Ulla, em Agolada (Galiza), 16 de Abril de 2005.

-Pereiro Pérez, X. (2005): “Património cultural: para uma leitura antropológica do matrimónio entre património e cultura”, em I Congresso Internacional de Etnografia. Homenagem a Rocha Peixoto, organizado pela AGIR em Póvoa do Varzim, 20-21 de Maio de 2005.

-Pereiro Pérez, X. (2005): “Museums and regional development”, em Curso de Verão “Ecologia, Política e Cultura”, celebrado no Pólo da UTAD em Miranda do Douro de 9 a 27 de Junho, em cooperação com o Centro de Estudos

Portugueses do Departamento de Antropologia da Universidade de Louisville (EUA).

-Pereiro, X. (2005): “O espaço cultural-natural na Euro-região Galiza-Norte de Portugal”, Curso de Verão sobre “Turismo de Natureza na Euro-região Galiza – Norte de Portugal”, organizado pelo Prof. Dr. Xulio Pardellas, no campus de Pontevedra da Universidade de Vigo, de 12 a 15 de Julho de 2005.

-Pereiro, X. (2005): “Globalização e museus: relações transfronteiriças”, em XVI Encontro do MINOM –Movimento Internacional para a Nova Museologia-português sobre a função social do museu, em Montalegre, 28 de Outubro de 2005.

-Pereiro, X. (2005): “Museos, desarrollo comunitario y turismo en el Norte de Portugal: El ecomuseo del Barroso”, Congresso Internacional sobre Museus, organizado pelo Departamento de Antropologia da Universidade do País Basco, em Donostia, de 17 a 18 de Novembro de 2005.

-Pereiro, X. (2006): “Turismo em espaço rural e animação: A percepção dos alunos de RLT”, em III Congresso Internacional de Animação Sociocultural. UTAD: Pólo de Chaves, de 23 a 25 de Março de 2006.

-Pereiro, X. (2006): “A construção sociocultural do lugar turístico: Kuna Yala”, em III Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, Lisboa, 6-8 de Abril de 2006. Painel coordenado pela Prof.a Dr.a Paula Mota Santos.

-Pereiro, X. (2006): “Miranda do Douro: Uma experiência de antropologia aplicada ao desenvolvimento”, em III Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, Lisboa, de 6 a 8 de Abril de 2006. Painel coordenado pelo Prof. Dr.Humberto Martins.

-De León, C. e Pereiro, X. (2006): “La construcción sociocultural del lugar turístico: Kuna Yala”, em 52 Congresso Internacional de Americanistas, Sevilha (Espanha), de 17 a 21 de Julho de 2006.

-Pereiro, X. (2006): “Turismo e cultura entre os kuna de Panamá”, em Seminário SPID do CETRAD sobre Turismo, Vila Real, 19 de Julho de 2006.

-Pereiro, X. (2006): “A cultura rural: Entre a tradición e a modernidade”, conferência de abertura das jornadas “Meio Rural Galego: A necessidade de uma resposta educativa”, organizadas pela Nova Escola Galega em Santiago de Compostela, de 27 a 28 de Outubro de 2006.

-Pereiro, X. (2006): “Representing Transnational Spaces: Touristic Images and the Transformation of the Spanish-Portuguese Frontier”, em 105th Annual Meeting of American Anthropological Association, San José (Califórnia), de 15 a 19 de Novembro de 2006.

-Pereiro, X. (2006): “Antropologia e Memórias”, em Congresso Internacional “A Raia: 1936-1952”, organizado pelo pólo da UTAD em Chaves e Amigos da República (Ourense), Chaves e Cambedo da Raia, de 5 a 17 de Dezembro de 2006.

-Pereiro, X. (2007): “El nuevo Dios: Turismo y cultura entre los kuna de Panamá”, em XII Congresso Internacional de Antropologia de Iberoamérica “Turismo, Cultura e Desenvolvimento”, em Salamanca (Espanha), de 25 a 27 de Abril de 2007.

-Pereiro, X. (2007): “Modelos de relación entre o rural e o urbano na Galiza”, em II Fórum do Feísmo. Reconstruis um país, rehumanizar o território, organizado pela Difusora das Artes e as Letras e a Conselharia de Vivenda da Junta da Galiza, em Ourense, de 4 a 6 de Maio de 2007.

-Pereiro, X. (2007): “Antropólogos e turistas: Uma revisão das agendas etnográficas”, em Ciclo de Palestras “O “fim” da Antropologia. Implicados numa ciência aplicada?!” , organizados pelo pólo da UTAD em Miranda do Douro, 30 de Maio de 2007.

-Pereiro, X. (2007): “Património cultural e globalização”, em Jornadas de Antropologia 2007: “Identidade e Património na Actualidade. Um olhar antropológico”; organizadas pelo Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas – Universidade Técnica de Lisboa-, em Lisboa, de 4 a 6 de Junho de 2007.

-Pereiro, X. (2007): “Sentido e significado do patrimonio etno-antropológico. Reflexións e casos”, em III Xornadas sobre protección do patrimonio cultural. O patrimonio etnográfico, organizadas pela Junta da Galiza em San Estevo de Ribas de Sil (Ourense), 14 de Junho de 2007.

-Pereiro, X. (2007): Comentário de apresentação do livro de Herbert Girardet (2007): Criar Cidades Sustentáveis. Águas Santas: Edições Sempre-em-Pé, em Seminário do CETRAD, Vila Real (Portugal), 15 de Junho de 2007.

-Pereiro, X. (2007): “A produção sociopolítica do património cultural galego”, em XVI Jornadas Andaluzas de Antropologia, organizadas pela Junta de Andaluzia em Granada, de 19 a 21 de Novembro de 2007.

-Pereiro, X. (2008): “Turismo y cultura entre los kuna de Panamá”, na Escola de turismo histórico-cultural da Universidade Nacional de Panamá, conferência a convite da Escola, o 1 de Julho de 2008.

-Pereiro, X. y De León, C. (2008): “Una exploración del etnoturismo en Kuna Yala (Panamá)”, documental antropológico apresentado no “VI Congreso Internacional de Investigación e Desenvolvimento Socio-Cultural – II Encontro de Antropología do Norte de Portugal e da Galiza”, em Melide (A Corunha), AGIR – UTAD – USC, de 23 a 25 de Outubro de 2008.

-Pereiro, X. (2008): “Las culturas transfronterizas de Trás-os-Montes”, em IV Jornadas de Património Cultural do Reino de Leão, Leão, organizada pelo Diário de Leão, 3 de Novembro de 2008.

-Pereiro, X. (2008): “Turismo, identidades e imagens cruzadas entre Portugal e Galiza”, em II Congresso Internacional – Casa Nobre: um património para o futuro, em Arcos de Valdevez, 15 de Novembro de 2008.

-Pereiro, X. (2009): “Turismo, imagens cruzadas e identificações entre Portugal e Galiza”, em I Encontro sobre a construção sociopolítica da fronteira hispano-lusa, organizado pela UTAD e a Universidade Complutense de Madrid, Chaves, 8 de Março de 2009.

-Pereiro, X. (2009): “Turismo, Etnicidad e Indigenismo em Kuna Yala (Panamá)”, em “I Congresso Internacional de Animação Turística”, organizado pela UTAD e a Associação Portuguesa de Animação e Pedagogia (APAP), Chaves, 27 de Março de 2009.

-Pereiro, X. e Pinto, R. (2009): “Antropologia, turismo e transdisciplinaridade”, em SPID de Primavera do CETRAD, Vila Real, 14 de Abril de 2009.

-Pereiro, X. (2009): “Miradas cruzadas entre o rural e o urbano galegos”, em Ciclo de conferencias “O fin? Do rural? Galego?”, organizado polo CAT (Centro de Artesanato Tradicional) do Concelho de Vigo, Vigo, 21 de Maio de 2009.

-Pereiro, X. (2009): “La frontera entre Portugal y España”, em Foro sobre “La Identidad útil”, organizado pela Junta de Castela e León, Valladolid, 25 de Setembro de 2009.

-Pereiro, X. (2009): “O turismo étnico em Kuna Yala”, em “II Seminário Internacional Turismo e Planeamento do Território – Turismos de nicho”, organizado pelo Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa, Lisboa, 6 de Novembro de 2009.

-Pereiro, X. (2010): “El turismo étnico en Kuna Yala (Panamá): Para una etnografía del sistema turístico”, em Seminário do Grupo de Investigação “Análisis Antropológico de la cultura en acción de los nuevos movimientos político-sociales”, A Corunha, 28-29 de Junho de 2010.

-Pereiro, X. (2010): “Uma visão antropológica da legislação do património etnográfico galego”, em Curso de verão sobre a protecção jurídica do património cultural galego, Fundação Vicente Risco, Alhariz, de 12 a 15 de Julho de 2010.

-Pereiro, X. (2010): “Estudio estratégico del turismo en Kuna Yala (Panamá)”, em SENACYT: Presentación de avances de investigación, Panamá, 11 de Agosto de 2010.

-Pereiro, X. et al. (2010): “Apresentação pública do Estudo estratégico do turismo em Kuna Yala (Panamá)”, na Faculdade de Humanidades da

Universidade do Panamá, Seminário de Investigação sobre o turismo étnico em Kuna Yala, Panamá, 24-25 de Agosto de 2010.

-De León, C. y Pereiro, X. (2010): “Kuna Yala: notícias de um país governado por poetas”, em III International Tourism Film Festival, Barcelos (Portugal), 26 de Setembro de 2010.

-Pereiro, X. (2010): “Mergi mani nika. Turismo e cultura entre os kuna do Panamá”, conferência inaugural da Jornada de Estudos de Práticas da Cultura organizada pelo Instituto de Estudos de Literatura Tradicional (IELT), Lisboa, 22 de Outubro de 2010.

-Pereiro, X. (2010): “A tensão entre turismo e etnicidade entre os kunas do Panamá”, em Intertur 2010, I Conferência Internacional de Turismo. Políticas e Estratégias; Vila Real (Portugal), 26 de Novembro de 2010.

-Pereiro, X. (2011): “Mergi mani nika. El turismo étnico en Kuna Yala (Panamá) y los nuevos sentidos del lugar”, em XIV Ciclo de Conferências do Museu de Cáceres (Espanha), 20-01-2011.

-Pereiro, X. (2011): “O turismo entre Portugal e Espanha”, em Congresso Fronteiras Ibéricas, organizado pela Universidade Complutense de Madrid em Madrid, de 30 de Março a 1 de Abril de 2011.

-Pereiro, X. y Prado, S. (2011): “Crosscultural perceptions between rural and urban in Galicia”, em Painel 303 “Shat is shaping rural futures? From perceptions to outcomes”, do SIEFF 2011 (International Society for Ethnology and Folklore), Lisboa, de 17 a 21 de Abril de 2011.

-Pereiro, X. (2011): “Os rios galegos: dos riscos de ecocídio a capital patrimonial e turístico”, em Workshop sobre “Turismo fluvial e da natureza, um elemento de revitalização dos espaços rurais e do interior”, organizado pelo IGEA (Instituto Galego de Estudos Autonómicos), em Monforte (Lugo), o 8 de Abril de 2011.

-Pereiro, X. (2011): “A negociação continua do Património Cultural Imaterial”, em Congresso sobre Património Cultural Imaterial, organizado pela “Deputación Provincial de Lugo” em Sarria (Lugo), de 9 a 10 de Abril de 2011.

-Pereira, V. e Pereiro, X. (2011): “O turismo nas fronteiras e as fronteiras do turismo: o caso do Norte de Portugal e a Galiza”, em Congresso do Centenário do Turismo em Portugal, organizado pela Comissão Nacional do Centenário, Lisboa, Sociedade de Geografia, de 12 a 16 de Maio de 2011.

-Pereiro, X. (2011): “El turismo como patrimonio cultural imaginario. Reflexiones a partir del caso del turismo kuna”, em simposio sobre “Turismo, patrimonio e identidade. Un intercambio narrativo”, coordinado por Llorenç Prats y Agustín

Santana en el XII Congreso de la FAAEE (Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español), León, de 6 a 9 de septiembre de 2011.

11. OUTRAS FORMAS DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA

11.1. CD-ROM antropológicos

-Pereiro Pérez, X. (1997): Espacio, tempo e historia nunha vila galega: Palas de Rei. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela (ISBN: 84-8121-573-2).

-Pereiro, X.; Ventocilla, J.; Martínez, M.; Del Valle, Y.; De León, C. (2011): Los turistas kunas. Palma de Mallorca: Universidade das Ilhas Baleares – Cátedra Sol Meliá (em processo de publicação).

11.2. Vídeos científicos

-2002 (Julho): “A Cultura do Vinho no Douro Internacional”. Miranda do Douro: UTAD.

-2002 (Agosto): “Rota dos artesãos em Paredes do Rio – Montalegre- . A Memória dos Saberes”. Miranda do Douro: UTAD – Ecomuseu do Barroso.

-2002 (Outubro): “A Festa da Malhada em Paredes do Rio – Montalegre-“. Miranda do Douro: UTAD.

-Pereiro, X. e De León, C. (2008): “Los turistas kunas. Uma exploración de la oferta turística kuna (Panamá)”. Chaves: UTAD.

-Pereiro, X. ; De León, C. e Ventocilla, J. (2010): “Poli (é)ticas del turismo kuna (Panamá)”. Chaves: UTAD.

12. OUTRAS COMPETÊNCIAS

-Conhecimento oral e escrito de inglês, português, espanhol, galego e italiano.

-Conhecimento oral de kuna.

-Certificado CELGA 4 de conhecimento da língua galega (Diario Oficial de Galicia nº 146, 30 de xullo de 2007).

-Certificado IELTS de conhecimento da língua inglesa: 5.0 em 4-12-1995.

-Certificado de assistência a um curso de língua italiana na “Nuova Accademia de Belli Arti” (Milão - Itália), de Fevereiro a Março de 1995.

-Certificados de frequência de cursos de língua portuguesa (Iniciação e Aperfeiçoamento) no Centro Português de Vigo, de Outubro de 1997 a Julho de 1998.

-Curso de Inglês Turístico para Animadores-Guias de The English School de Lugo (Galiza), com uma duração de 165 horas.

-Conhecimentos de informática, usuário de PC.

Assinatura:



Xerardo Pereiro